



guía

DE LECTURA

EDELVIVES

ALA DELTA



Miguel
la lía

Paloma Sánchez Ibarzábal

Ilustraciones
Jacobo Muñiz



EDELVIVES

La obra

Título **Miguel la lía** / Autora **Paloma Sánchez Ibarzábal** / Ilustrador **Jacobo Muñiz** / ADR, 74 / 32 páginas

La autora

Paloma Sánchez Ibarzábal nació en Madrid, en 1964. Después de estudiar Psicología y Documentación trabajó hasta el año 2005 como bibliotecaria. A partir de entonces, decidió dedicarse en exclusiva a la Literatura Infantil y Juvenil. Para ella hay dos mundos: el real y el de los libros. Y el mundo de la lectura la llevó a escribir historias. Muchos de sus libros han sido traducidos a otras lenguas.

Argumento

Miguel encuentra un hilo en el jardín de su casa que cuelga de la luna. Intrigado, tira de él y observa que esta se mueve. Tras su feliz descubrimiento, decide dar la vuelta al mundo con su nueva compañera.

Sin embargo, Miguel se asusta cuando descubre que todo a su alrededor desaparece tras del hilo: luna, estrellas, nubes...

Comentario

El texto que plantea Paloma Sánchez se mueve con agilidad entre la fantasía e imaginación del niño protagonista, Miguel, y la realidad que impone su madre (aunque sin dejar de seguir el juego fantasioso del niño). La historia se inicia con la curiosidad de Miguel por saber qué hay al final de un hilo. Su inquietud le llevará a deshacer su mundo más inmediato, como si fuera un jersey de lana, hasta que el hilo le indica que él también puede desaparecer si no pone fin a esa curiosidad. Gracias a la intervención de su madre, Miguel encuentra cómo volver a su realidad inicial.

Temas

- La imaginación.
- La curiosidad.
- Fantasía y realidad.
- Humor.

Reflexiones

Esta es una historia llena de imaginación y ternura, donde se mezcla la fantasía de un niño que tira de un hilo, y consigue cierto efecto sobre el mundo, con la comprensión de los adultos y su apoyo.

La curiosidad cumple un papel principal como motor desencadenante de la acción.

La solución del conflicto viene de la mano del adulto, que utiliza el mismo juego imaginativo planteado por el niño, una estrategia en consonancia con la capacidad del menor.





Vamos a despegar.....

1. La historia que vas a leer «se teje» gracias a un hilo que encuentra Miguel, el protagonista. Contesta las siguientes preguntas.

a. ¿De dónde sale la lana?

.....

.....

b. ¿Qué significa la palabra «trasquilar»?

.....

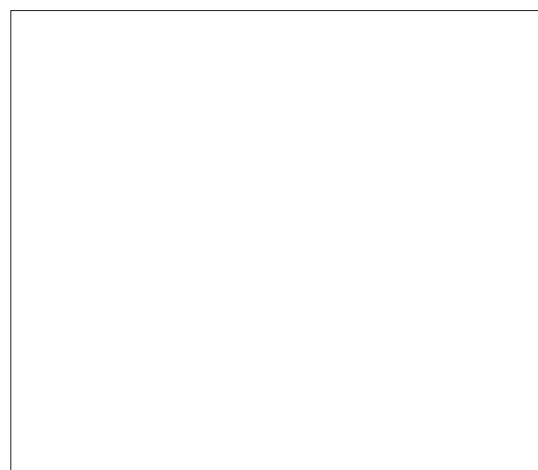
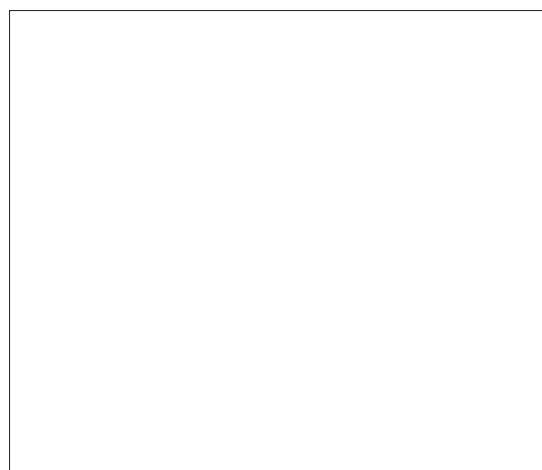
.....

c. Imagina cosas que puedes hacer con un hilo de lana.

.....

.....

2. Dibuja una oveja en el recuadro de la izquierda y, en el de la derecha, la misma oveja trasquilada.





En pleno vuelo

1. Busca las siguientes palabras en el libro y escribe su significado:

Manillar:

.....

Barandilla:

.....

Horizonte:

.....

Estropicio:

.....

2. Escribe en dos columnas todo lo que ha desaparecido porque Miguel ha tirado del hilo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Aterrizando



1. Encuentra en esta sopa de letras lo que busca mamá en su bolso.

E	Y	P	G	H	I	M	X
Z	M	A	R	B	R	I	O
C	I	E	L	E	I	K	G
A	G	U	J	A	S	D	R
Ñ	U	N	A	S	A	R	T
U	E	A	U	G	S	O	P
M	L	I	L	A	S	I	E
P	F	Y	A	O	R	Z	M

Mamá busca las de tejer.

2. Inventa otro final para la historia.

Entonces, la madre de Miguel le sentó en sus rodillas, cogió el extremo del hilo, lo enrolló en las agujas de hacer punto que acababa de sacar del bolso y le dijo:

.....

.....

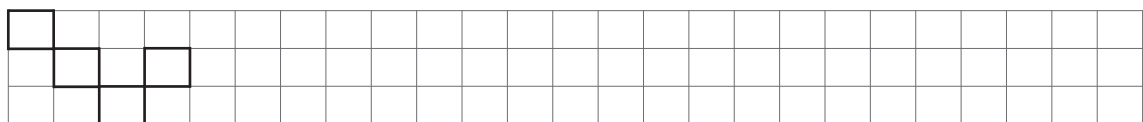
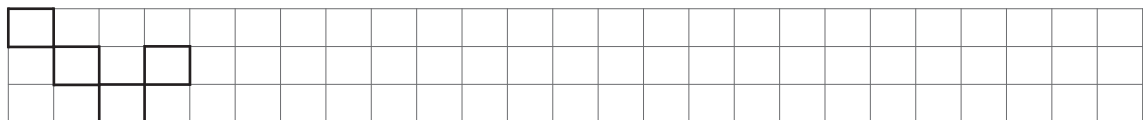
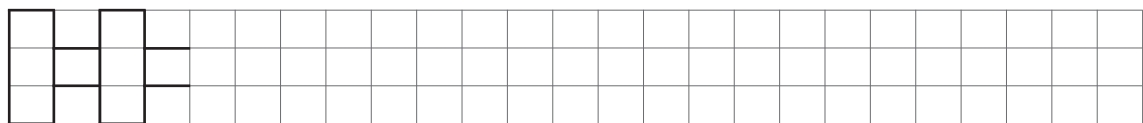
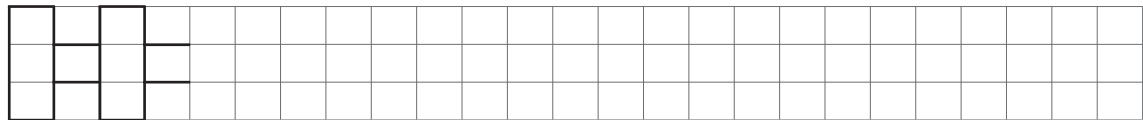
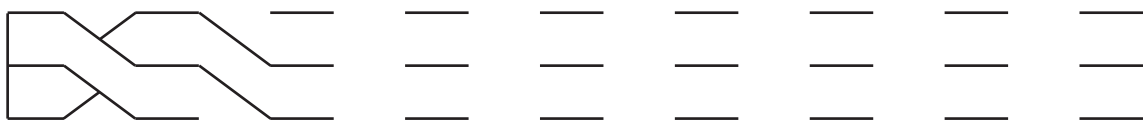
.....

.....

.....

Taller de creatividad

1. Sigue las instrucciones y dibuja las cenefas que tejerá la mamá de Miguel a su hijo. Luego, coloréalas como más te gusten.





Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **Seguir el hilo.** Dar a un alumno un hilo de lana. Mientras tenga el hilo en la mano, empezará a contar una historia, con una frase corta. Le pasará el hilo a un compañero para que la continúe; el último en recibirlo, finalizará el relato elaborado por el grupo.
- **Mirar a la luna.** Invitar a los alumnos que cierren los ojos. A continuación, se les pedirá que imaginen la luna. Por último, cada uno describirá al grupo la luna que han visualizado.

En pleno vuelo

- **Mi casa.** Pedir a los alumnos que cuenten a los demás si les dejan salir solos fuera de casa a dar una vuelta, como a Miguel.
- **Miradas al cielo.** Invitar a los alumnos a que describan lo que ven por una de las ventanas de sus casas.

Aterrizando

- **Aterrizaje en la luna.** Hacer un trabajo de investigación sobre la luna: qué es, sus ciclos, el alunizaje realizado en 1969...
- **Curiosidad.** Tener curiosidad por las cosas es una de las actitudes más importantes que hay que desarrollar en el aprendizaje. En esta ocasión se puede pedir a los alumnos que cuenten qué cosas tienen curiosidad por conocer.





Solucionario

Vamos a despegar

1. a. De las ovejas. b. Trasquilar: cortar el pelo o la lana a algunos animales. C. Respuesta libre.

En pleno vuelo

1. 1. Manillar: en pág. 9. Barandilla: en pág. 10. Horizonte: en pág. 19. Estropicio: en pág. 26.
2. Luna, cielo, estrellas, nubes, árboles, casas, columpios, coches, plazas, personas, valla de piedra, flores, jardín, el dedo del pie.

Fragmentos especiales

De la luna colgaba un hilo.
Un hilo largo, largo... tan largo que llegaba hasta el jardín de la casa de Miguel.
Miguel lo vio y lo agarró.
«¿Qué pasará si tiro?», pensó. (pág. 5)

—¿Qué habrá al final del hilo? ¡Quiero saberlo! —se dijo Miguel.
Así que tiró. Y el hilo empezó a correr de un extremo a otro, deshaciendo el cielo.
El hilo llegó a una estrella. Miguel tiró: la estrella se deshizo. Luego llegó a otra..., y a otra..., y a otra... ¡y a la última!
Todas desaparecieron. (pág. 16)

Entonces, la madre de Miguel le sentó en sus rodillas, agarró el extremo del hilo, lo enrolló en las agujas de hacer punto que acababa de sacar del bolso y le dijo:
—Anda, Miguel, vamos otra vez a tejerlo todo. (pág. 30)

Aterrizando

1.

E	Y	P	G	H	I	M	X
Z	M	A	R	B	R	I	O
C	I	E	L	E	I	K	G
A	G	U	J	A	S	D	R
Ñ	U	N	A	S	A	R	T
U	E	A	U	G	S	O	P
M	L	I	L	A	S	I	E
P	F	Y	A	O	R	Z	M

