

PLA LECTOR EDELVIVES  
Comunitat Valenciana

A L B A D E S



# L'estranya desaparició dels formatges quadrats

Pura María García



PLA LECTOR EDELVIVES  
Comunitat Valenciana

A L B A D E S



# L'estranya desaparició dels formatges quadrats

Pura María García

Il·lustracions  
Iris Amaya

# abans de la lectura

- 1 **Observa** la coberta del llibre i **respon** les preguntes següents.

Qui és l'autora d'aquesta obra?

---

**Anota'n** el títol.

---

T'agrada el formatge? **Escriu** els dos aliments que més t'agraden i els dos que menys (compte, es tracta d'aliments, no de plats preparats).

---

---

---

**Escriu** tres obres literàries o cinematogràfiques que tinguen el nom d'algun aliment en el títol.

---

---

---

---

- 2 **Fes** una descripció de la il·lustració de la coberta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3** Creus que el personatge de la coberta és protagonista o antagonista? **Indica** quins elements t'ho fan pensar.

---

---

---

---

**4** **Fixa't** en les línies que passen per damunt del cap del personatge de la coberta. Què creus que indiquen? **Tria.**

- Representen que algú està cridant des de dins de la casa, però no sabem qui.
- Una olor que prové de l'interior de la casa.
- És un corrent d'aire perquè està la porta oberta.

**5** A partir del títol i la il·lustració, de quin tipus de novel·la creus que es pot tractar? **Tria i justifica** la resposta.

- Fantasia
- Misteri
- Ciència-ficció

---

---

**6** **Llig** la sinopsi de l'obra en la contracoberta i imagina una possible resposta a la segona pregunta que s'hi planteja: quin propòsit secret pot amagar-se darrere del robatori de tres-cents formatges quadrats?

---

---

---

---

---

# durant la lectura

- 1 **Escriu** el nom del personatge que correspon a cada definició.

Protagonista que ens conta la història: \_\_\_\_\_

Millor amic del protagonista: \_\_\_\_\_

Germana de Pere i amor secret del protagonista: \_\_\_\_\_

- 2 **Respon** les preguntes següents.

Què pensa Àlex de Laia?

\_\_\_\_\_

Per quin motiu Àlex no ha pogut veure Laia durant un any?

\_\_\_\_\_

Quin malnom tenen els dos amics per a Laia?

\_\_\_\_\_

- 3 **Explica** el significat de les paraules i expressions següents: *babau, no dir ni pruna, imprevisible, guiriguall.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 4 **Descriu** com t'imagines Àlex, el personatge protagonista.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 5 **Encercla**, entre les adjectius següents, els que es poden aplicar a la mare d'Àlex.

avorrida	imprevisible	innovadora	motivada
monòtona	original	trista	alegre
enfadosa	antipàtica	silenciosa	discreta
sorollosa	reservada	riallera	enèrgica

- 6 Qui és la persona que la mare del protagonista anomena *mòmia* o *cacatua*? Quina relació té la mare amb aquesta persona?

---

---

---

- 7 Per quin motiu arriba tan contenta a casa la mare d'Àlex aquell dia? **Tria** l'opció correcta.

- Perquè al treball han acceptat el seu nou projecte: els formatges quadrats.
- Perquè ha arribat el cap de setmana i podrà descansar per fi.
- Perquè han acomiadat la Mòmia i no la tornarà a veure mai més.

- 8 En la pàgina 19 apareix la paraula *felicitis*. Tenint en compte que el sufix *-itis* significa 'inflamació', **indica** què pot significar aquesta paraula.

*Felicitis*: \_\_\_\_\_

Ara és el teu torn. **Inventa** tres paraules amb el sufix *-itis* i **explica** el significat de cadascuna.

---

---

---

---

# durant la lectura

- 1 **Completa** la taula amb les característiques que corresponen a cada germana.

És la menuda. És la mitjana. És la gran.

Fa boicot a qualsevol iniciativa innovadora. És pèl-roja i prima. És una maniàtica de la perruqueria.

És molt presumida. No parla ni somriu quasi mai. És al·lèrgica al formatge.

Llúcia	Clara	Gemma

- 2 **Respon** les preguntes següents sobre la lectura.

Què havia demanat a Àlex la seua mare que fera mentre ella estava al treball? Ho havia fet?

---

Dona resultats la recerca per Internet? Per què se n'alegra la mare?

---

---

- 3 **Explica** els passos que cal seguir per a fer una recerca per Internet.

---

---

---

---

---

---

- 4 **Explica** en què consisteix l'innovador projecte de la mare d'Àlex.

---



---

Quina condició posa la Mòmia per a tirar avant aquest projecte?

---



---

- 5 **Inventa** tu un eslògan publicitari per als formatges quadrats que vol comercialitzar la mare d'Àlex.

---



---

- 6 **Posa** accent a les paraules següents de la lectura que ho necessiten.

estrambotic	formatgeria	sagaç	fabrica
automat	perruquer	actriu	diagnostic
misterios	ordinador	grandaries	exit
urgencia	autograf	teoricament	dubtes

- 7 **Substitueix** les paraules subratllades en aquest fragment de la lectura per sinònims adequats al context.

—Tots els xiquets s'aturaran als aparadors quan vegen un formatge gegant que no és redó sinó quadrat —començà a explicar la mare, fixant la mirada al sostre, com si estiguera contemplant l'escena en una pel·lícula—.

---



---



---



---



---



---



# durant la lectura

- 1 Per fi ha arribat el gran moment i els quadratges es disposen a arribar a les botigues del barri. **Indica** amb una *V* les afirmacions vertaderes sobre el capítol 5 i amb una *F* les falses.

- El departament de producció de Carollet estava sense treball per culpa dels nous formatges quadrats.
- Llúcia, la *Mòmia*, vigilava de prop com s'omplien les furgonetes amb els formatges quadrats.
- Gemma i Clara, les altres dues germanes, ni tan sols es van presentar a la gran estrena.
- Una furgoneta amb una vaca enorme a les parets recorreria els carrers del barri per a distribuir el nou producte estrela.
- Àlex quasi s'oblida d'assistir a l'acte de repartiment dels primers formatges quadrats pel barri.
- Les tres filles de la senyora Carola semblen més rares que mai durant l'estrena.

- 2 **Copia** l'eslògan triat pel departament de la mare d'Àlex per a donar un colp d'efecte en la presentació dels formatges quadrats.

---

---

---

---

- 3 **Inventa** una oració amb cadascuna de les paraules i expressions següents extretes de la lectura.

desgavell: \_\_\_\_\_

entusiasmada: \_\_\_\_\_

de reüll: \_\_\_\_\_

cridanera: \_\_\_\_\_

bocabadat: \_\_\_\_\_

colp d'efecte: \_\_\_\_\_

**4** **Ordena** els fets següents del capítol 6.

- La mare descobreix que en les altres botigues del barri també han robat els formatges quadrats.
- Àlex i la seua mare ixen a fer una volta pel barri per a veure els formatges exposats als prestatges de les botigues.
- Pere suggereix demanar ajuda a la seua germana, ja que li encanten els enigmes i les novel·les d'Agatha Christie.
- Es troben la policia al carrer i s'assabenten que hi ha hagut un robatori en el qual només s'han endut els formatges quadrats.
- Àlex decideix anar a casa del seu amic Pere per a contar-li els fets i, de pas, veure Laia, però no està a casa.
- Els dos amics extrauen les conclusions del que ha passat.

**5** Segons Àlex, per quin motiu el robatori dels formatges pot suposar un problema per a la seua mare?

---

---

**6** **Imagina** que ets la mare d'Àlex. **Escriu** la pàgina del seu diari personal en què explica com ha viscut el robatori i com se sent.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# durant la lectura

- 1 Què impedeix Laia poder dedicar-se al cent per cent al cas?

---

---

- 2 **Copia** dos fragments breus que reflectisquen els sentiments d'Àlex per Laia.

---

---

---

---

- 3 **Busca** entre les pàgines 75 i 78 del llibre la paraula que correspon a cadascuna de les definicions següents.

\_\_\_\_\_ : que no és totalment conscient, o que no ho és encara, però que pot arribar a ser-ho.

\_\_\_\_\_ : nom que es posa a algú, prenent-lo dels seus defectes corporals o d'alguna altra circumstància.

\_\_\_\_\_ : comunicació oral, escrita, gestual o visual que transmet una persona a una altra.

\_\_\_\_\_ : aparença, indici, que fa sospitar alguna cosa.

- 4 Quins personatges apareixen representats en la il·lustració de la pàgina 79? **Tria'n** un i **descriu-lo** tenint en compte tant l'aspecte físic com el caràcter.

---

---

---

---

---

---

5 Què crida l'atenció a Laia de l'adreça on ha de lliurar la tercera comanda? Per què?

---

---

6 En el capítol 6, dels tres primers clients a qui reparteix Laia les pizzes, quin et crida més l'atenció? Per quin motiu?

---

---

7 **Inventa** una oració amb cadascuna de les expressions i frases fetes de la lectura següents.

amb pèls i senyals de gom a gom a dojo a tort i a dret

---

---

---

---

8 Què saps d'Agatha Christie, l'escriptora preferida de Laia?  
**Investiga** i **respon** les preguntes següents.

Quantes obres va escriure aproximadament? Per quin tipus d'obres és coneguda?

---

Quins són els seus dos personatges més famosos?

---

Per què creus que conèixer les novel·les d'Agatha Christie pot resultar útil per a resoldre el cas del robatori dels formatges?

---

---

# durant la lectura

- 1 Què tenen d'estrany els dos clients que enumera Laia de la seua llista de *clients-un-poc-rarets*?

Client 1: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Client 2: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 2 **Fes** ara tu de detectiu i **resumeix** tota la informació que li han explicat a Laia els dos botiguers a partir d'aquestes preguntes.

Segons Ricard, de qui eren els mocadors que van aparéixer en l'escena del crim? Per què?

\_\_\_\_\_

Quina estranya visita va rebre Ricard el dia anterior al robatori? Com va ser l'encontre?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

En què coincideixen les revelacions Ricard i Santiago, els dos botiguers?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 3 Al final del capítol 9, la mare d'Àlex dona a entendre que sap que el seu fill està enamorat de Laia. **Copia** la frase que ho demostra.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

T'ha passat alguna vegada que algú haja descobert algun secret que volies amagar? Com et vas sentir?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4 Per quin motiu vol anar Àlex a la platja? Aconsegueix el seu propòsit ocult?

---

---

5 Quina clienta completa la llista dels tres clients més estranys amb què s'ha trobat Laia en el seu treball? **Explica** totes les rareses que té, segons Laia.

---

---

---

D'aquestes rareses, quina creus que pot ajudar-los en el cas dels formatges? Per quin motiu?

---

---

Quin malnom li ha posat?

---

6 **Inventa** un malnom per a Àlex, Pere i Laia.

Àlex: \_\_\_\_\_ Pere: \_\_\_\_\_ Laia: \_\_\_\_\_

7 En la pàgina 126, Laia diu que l'endemà faran una *inspecció ocular*. Què significa aquesta expressió?

---

---

**Digues** tres paraules o expressions més pròpies del camp semàntic dels detectius amb el significat corresponent.

---

---

---

# durant la lectura

- 1 Què proposa fer Àlex a Pere en lloc d'esperar la telefonada de Laia?

---

---

- 2 Àlex i Pere fan d'equip d'investigació d'avançada i es planten a la casa de l'Aparició. Què els crida l'atenció quan estan davant de la porta de l'edifici? Amb què ho relaciona Àlex?

---

---

- 3 **Escriu** el significat de *tufi*, en acabant, **busca** dos sinònims i **utilitza'ls** en dues oracions.

---

---

---

- 4 Com descobreixen qui és l'Aparició i quina relació té amb el cas del robatori dels formatges?

---

---

---

---

- 5 **Inventa** una oració amb cadascuna de les frases fetes següents.

a correquita	fer olor de socarrim	fil per randa
--------------	----------------------	---------------

---

---

---

---

**6** Qui és la primera persona a qui expliquen el que han descobert?  
Què els proposa aquesta persona de fer tot seguit?

---

**7** Quina cosa sospitosa veu la mare d'Àlex abans d'eixir de la fàbrica de formatges en direcció a la comissaria? Per què és sospitós?

---

---

**8** **Resumeix** breument la resolució del misteri del robatori dels formatges quadrats.

---

---

---

---

**9** **Inventa** una escena de la novel·la en què Àlex declare a Laia el seu amor i la reacció d'aquesta. **Recorda** incloure-hi diàlegs.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

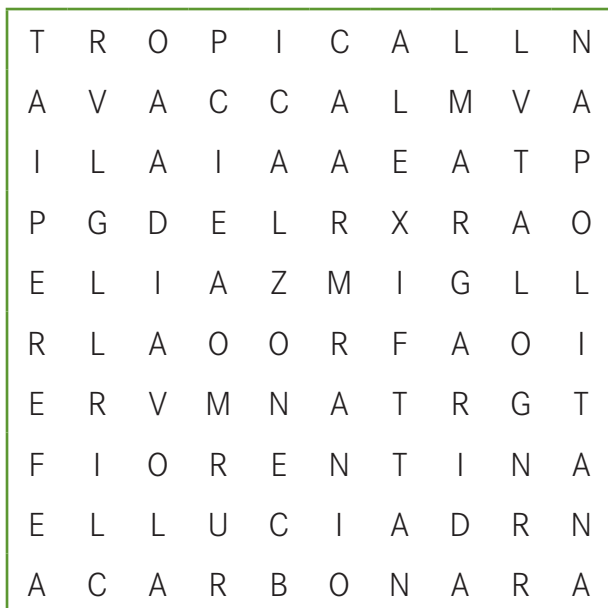
---

---



# després de la lectura

- 1 **Localitza** en aquesta sopa de lletres el nom de set pizzes i de quatre personatges importants de la història. En acabant, amb les lletres restants, **descobreix** el missatge ocult i copia'l.



Missatge ocult: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 2 **Explica** què tenen en comú els personatges de la Mòmia, la Cacatua i l'Aparició.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 3 **Relaciona** els adjectius següents amb el personatge a què fan referència.

- |               |                |          |
|---------------|----------------|----------|
|               | • creativa •   |          |
|               | • envejosa •   |          |
| mare d'Àlex • | • antipàtica • | • Llúcia |
|               | • irònica •    |          |
|               | • sorollosa •  |          |
|               | • enfadosa •   |          |

**4** **Llig** aquestes afirmacions sobre la novel·la i **indica** quines són vertaderes (V) i quines falses (F). En acabant, **corregeix** les falses.

Laia viu des de fa un any a València perquè hi va trobar treball repartint pizzes.

---

Àlex està profundament enamorat de Laia, la germana del seu millor amic, Pere.

---

Després del robatori, la policia troba molts indicis per a identificar els possibles responsables i deixen el cas pràcticament resolt.

---

Una característica molt important de Llúcia, la *Mòmia*, és que té al·lèrgia a la pols.

---

Sense el treball de Laia a la pizzeria no haurien pogut resoldre aquest cas.

---

**5** **Tria** un dels personatges de la novel·la i un moment concret (després del robatori, durant la investigació, quan resolen el cas...). En acabant, **redacta** cinc preguntes que li faries per a una entrevista periodística.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# després de la lectura

- 6 **Pensa** en tres eines o elements característics dels detectius privats i **indica** quina utilitat tenen.

Element 1: \_\_\_\_\_

Element 2: \_\_\_\_\_

Element 3: \_\_\_\_\_

- 7 Quines obres de detectius, literàries o cinematogràfiques, coneixes? **Indica** en cada cas el títol, el personatge protagonista i el misteri que han de resoldre.

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 8 Com t'imagines l'escena del robatori dels formatges quadrats? **Escriu** la narració dels fets com si fores la narradora.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# taller d'escriptura

**Escriu** una notícia sobre els fets que es conten en aquesta història: des del robatori dels formatges quadrats fins a la detenció de les responsables i la investigació dels joves detectius aficionats.

**Recorda** incloure-hi totes les parts de la notícia i donar-li un to adequat.

Titular: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Entradeta: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Cos: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# taller d'escriptura

- 1 **Tria** un dels personatges següents de la novel·la.

Laia Pere Mare d'Àlex Llúcia

- 2 **Recorda** la informació que es dona en la novel·la sobre el personatge que has triat i **imagina'l** en una situació diferent: a l'institut, a la universitat, al treball... o fins i tot a la presó.

**Completa** aquestes preguntes.

Quan se situaran els fets: abans o després de la novel·la?

---

On tindrà lloc l'acció?

---

Quins altres personatges hi intervindran? **Pensa'n** almenys dos més i **fes-ne** una descripció breu. Quin paper tindran en la història?

---

---

---

---

---

En quin conflicte o problema es trobarà el personatge?

---

---

---

---

Quin desenllaç tindrà la història?

---

---

---





Títol de l'obra: \_\_\_\_\_

Autor o autora: \_\_\_\_\_

Il·lustrador o il·lustradora: \_\_\_\_\_

Nombre de pàgines: \_\_\_\_\_

Collecció: \_\_\_\_\_

Sèrie: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Any de publicació: \_\_\_\_\_

Edició: \_\_\_\_\_

## Sobre els personatges

■ Qui és el personatge narrador? \_\_\_\_\_

■ Quins són els altres personatges principals? \_\_\_\_\_

■ Qui és el personatge antagonista? Quines característiques té? \_\_\_\_\_

## Sobre la història

■ Què pots dir del lloc on transcorre l'acció? \_\_\_\_\_

■ Digues quin tipus de novel·la és i justifica-ho amb referències concretes a l'argument de l'obra.



## Sobre l'argument

■ Situació inicial: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

■ Conflicte a què s'han d'enfrontar els protagonistes: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

■ Accions dels protagonistes per a resoldre el conflicte: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

■ Resolució del conflicte: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Opinió personal

■ Què és el que més t'ha agradat d'aquest llibre? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

■ I el que menys t'ha agradat? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

■ Recomanaries aquest llibre a algun amic o amiga? Per què? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

■ Data de lectura: \_\_\_\_\_ ■ Signatura: \_\_\_\_\_