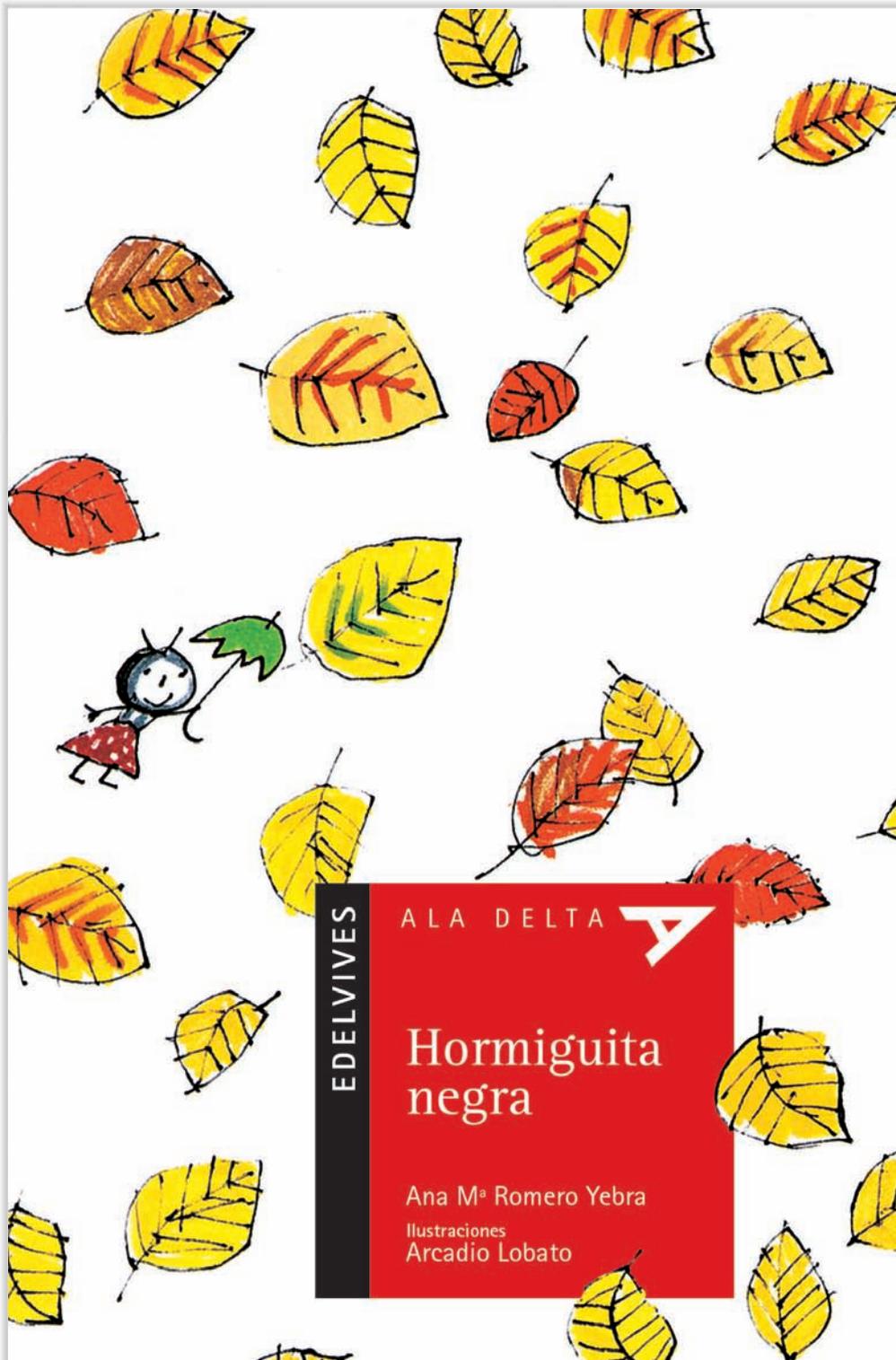




guía

DE LECTURA



EDELVIVES

EDELVIVES

ALA DELTA



Hormiguita
negra

Ana M^a Romero Yebra

Ilustraciones
Arcadio Lobato

La obra

Título **Hormiguita negra** / Autora **Ana M^a Romero Yebra** / Ilustrador **Arcadio Lobato** / ADR, 29/ 40 páginas

El autor

Ana M^a Romero Yebra nació en Madrid, pero desde hace años vive en Almería. Este libro, *Hormiguita negra*, fue uno de los primeros de esta autora que en la actualidad se ha convertido en una de las consagradas de la literatura infantil.

Argumento

Un personaje, *Hormiguita negra*, nos muestra a animales grandes y pequeños, como el león y el mono, la jirafa, la lagartija, el gorrión, el búho, el pez, el gato Pepe, el caracol, el saltamontes y la mariquita. También ofrece sus impresiones sobre una tarde de lluvia, la siesta, una fiesta con fuegos artificiales, la visita al zoo, el puerto de mar, la luna, una nube y el agua clara que se convierte en río. Nos presenta a un personaje que quiere ser pastor, y con palabras «pinta» los colores y olores de la primavera y el otoño.

Comentario

Tomando como motivo de inspiración a los animales, las estaciones del año y algunas de las cosas cotidianas que vivimos, la autora crea una serie de poemas que atraen a los niños por sus textos sencillos y muy dinámicos, fáciles de comprender. La elección de una hormiguita negra como hilo conductor entre todos los poemas, hace más agradable y divertida su lectura. El trabajo de la autora se completa con las magníficas ilustraciones de Arcadio Lobato, considerado uno de los mejores dentro del ámbito de la literatura infantil.

Temas

- El amor por los animales y el poder descubrir en cada uno de ellos unas cualidades diferentes.

- El aprecio por todas las cosas hermosas que nos ofrece la vida.

Reflexiones

Toda la serie de poemas transmite a los niños la importancia de encontrar la belleza y la armonía en las cosas que nos rodean, en los pequeños hechos de la vida cotidiana: ver a dos gatos durmiendo la siesta, viajar al pueblo en verano para estar con la abuela, dar un paseo en barca por el puerto, contemplar la naturaleza, sus colores y sus cambios, las características que distinguen a cada animal. Todo puede ser objeto de una mirada atenta, en todo podemos encontrar la belleza y disfrutar alegremente de ella.





Vamos a despegar.....

1. Animales escondidos

Ayuda a Hormiguita a encontrar en la sopa de letras el nombre de los siguientes animales: elefante, mono, jirafa, gorrión, búho, pez, gato, caracol.

E	G	O	R	R	I	O	N
M	L	O	C	A	R	A	C
A	R	E	R	U	A	D	G
O	T	E	F	I	C	A	B
L	J	I	R	A	F	A	U
H	A	C	U	E	N	N	H
P	E	Z	L	G	A	T	O
X	G	M	O	N	O	J	E

2. La hora de la comida

Tienes que dar de comer a cada animal lo que le gusta. ¡No te equivoques, que se enfadan!

fruta insectos lechuga semillas pescado hierba

Elefante

Mono

Gorrión

Gato

Caracol

Lagartija

En pleno vuelo



1. Termina las siguientes comparaciones siguiendo el ejemplo.

Negra como el carbón

Azul como

Rojo como

Amarillo como

Verde como

Blanco como



2. De paseo por el zoo

En su paseo por el zoo, Hormiguita ve muchos animales. A ti, ¿cuáles son los que más te gustan?

.....
.....

Haz un dibujo de alguno de ellos.

Aterrizando



1. Lee las páginas 30 a 33. Mira las ilustraciones y encontrarás las soluciones a estas adivinanzas.

a) *Siempre estoy por las alturas,
blanca soy como la nieve
y cuando lloro en la tierra
ya van diciendo que llueve.*

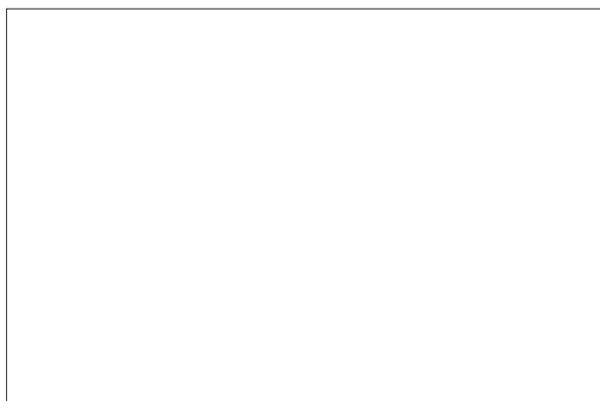
c) *Si lo sabes,
responde,
cuando luce el sol,
ella se esconde.*

b) *Si me tiras por el suelo,
ya no hay quien me recoja,
y el que quiera sostenerme,
es seguro que se moja.*



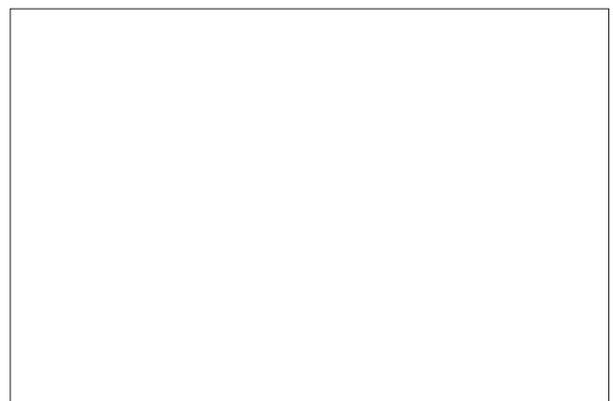
2. Al ritmo de las estaciones. Lee y dibuja.

En primavera, los campos
se llenan de flores.



Primavera

En otoño, los árboles
pierden las hojas.



Otoño

Taller de creatividad

1. Vamos a rimar

Sustituye las líneas de puntos por palabras que rimen con los versos anteriores.

Yo tenía diez perritos,
uno se perdió en la nieve,
ya sólo me quedan



Juntáronse los ratones
para librarse del gato;
y estuvieron largo
con disputas y opiniones.

Al coger el libro,
se le cayó una hoja,
le pegó en el pie
y la dejó

2. Emparejando sonidos.

Une cada palabra de la izquierda con un sonido de la derecha.

Lluvia

Pío, pío

Gato

Beeee, beee

Gorrión

Pim, pam, pum

Cohete

Plim, plim, plim

Oveja

Miau, miau



Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **El juego de los animales petrificados.** Todos los alumnos saben jugar al *stop* o *petrificados*: el que «la liga» persigue corriendo a los demás y, cuando toca a alguien, ese debe quedar inmóvil hasta que otro jugador pueda salvarle con solo tocarle de nuevo. En esta ocasión, propondremos a los niños una variante muy divertida de ese juego: cuando el que «la liga» toca a un jugador, dice el nombre de un animal; por ejemplo: «Eres un perro». El jugador que ha sido «pillado» tiene que quedarse donde está y actuar como el animal que hayan elegido para él. Así, hasta que otro le salve o hasta que todos los jugadores estén convertidos en animales. ¡Empecemos a correr!
- **¿Quién soy?** Ahora, los niños y niñas se convertirán en actores de mimo. Cada alumno escogerá convertirse en un animal y escribirá el nombre en un papel que entregará al profesor. Después, solo utilizando el lenguaje de los gestos, tendrá que conseguir que los demás adivinen de qué animal se trata. Pero, cuidado, ¡está prohibido hablar!

En pleno vuelo

- **¡Todos a cantar!** Propondremos a los niños que busquen canciones que hablen de la lluvia, las nubes o la luna. Para empezar, podemos cantar con ellos *Que llueva, que llueva y Quisiera ser tan alta como la luna*.
- **El acertijo del pastor.** Vamos a hacer pensar un poco a los alumnos proponiéndoles el siguiente acertijo: Un pastor tiene que pasar un lobo, una cabra y una lechuga a la otra orilla

del río. Dispone de una barca en la que solo cabe él y una cosa más. El lobo no puede quedarse en tierra con la cabra porque se la come; y, por la misma razón, la cabra no puede quedarse con la lechuga. ¿Cómo conseguirá el pastor solucionar el problema? Solución: el pastor pasa la cabra; regresa y pasa al lobo, pero vuelve con la cabra; deja a esta en tierra y pasa con la lechuga; por fin, regresa y pasa de nuevo a la cabra.

Aterrizando

- **Un marcador para el libro.** La primavera nos regala multitud de flores y hojas diferentes. Les pediremos que recojan las que más les gusten, pero es muy importante que no estén húmedas. Para prensarlas, se colocan entre dos trozos de papel de periódico y encima se ponen algunos libros gruesos. Se mantienen así durante dos semanas, cambiando de vez en cuando el papel. Se colocan las flores y hojas prensadas sobre una tira de cartulina y se fijan con una gota de pegamento. Se cubre todo ello con un trozo de plástico transparente adhesivo, empezando por un extremo y presionando para que no queden burbujas de aire. Se recorta el sobrante de plástico y ya tenemos un marcador de libros muy primaveral.
- **«Oír» las estaciones.** La música puede convertirse en un magnífico vehículo para explicar a los alumnos los cambios que se producen en la naturaleza con el paso de las estaciones. Les haremos escuchar fragmentos escogidos de *Las cuatro estaciones*, de Vivaldi, y dejaremos que sean ellos los que adivinen a qué estación corresponden los sonidos que escuchan.



Solucionario

Vamos a despegar

1.

E	G	O	R	R	I	O	N
M	L	O	C	A	R	A	C
A	R	E	R	U	A	D	G
O	T	E	F	I	C	A	B
L	J	I	R	A	F	A	U
H	A	C	U	E	N	N	H
P	E	Z	L	G	A	T	O
X	G	M	O	N	O	J	E

2. Elefante **hierba**
 Gorrión **semillas**
 Caracol **lechuga**
 Mono **fruta**
 Gato **pescado**
 Lagartija **insectos**

En pleno vuelo

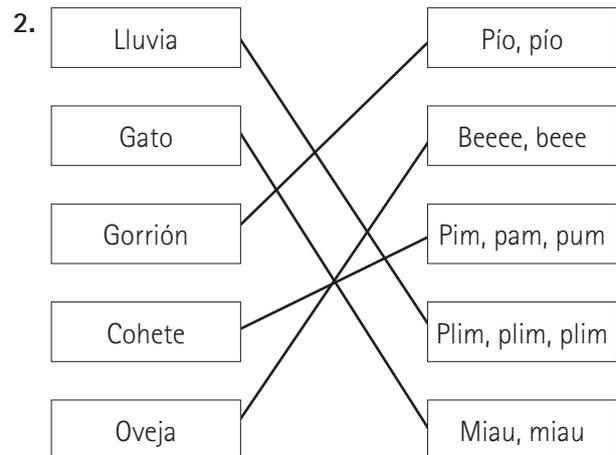
1. Por ejemplo:
- Azul como el mar.
 - Rojo como el fuego.
 - Amarillo como el sol.
 - Verde como la hierba.
 - Blanco como la nieve.

Aterrizando

1. a) La nube.
 b) El agua.
 c) La luna.

Taller de creatividad

1. Nueve. Rato. Coja.



Fragmentos especiales

–Hormiguita negra
 igual que el carbón.
 ¿Te has puesto morena
 de tomar el sol? (Pág. 5.)

Don Búho tiene cabeza
 de pensador,
 y grandes ojos fijos
 color de sol. (Pág. 10.)

A ver si acaba
 pronto la escuela
 y nos marchamos
 ya con la abuela. (Pág. 15.)

Boquerones de plata,
 besugos de oro
 y almejas y coquinas
 color de plomo. (Pág. 26.)