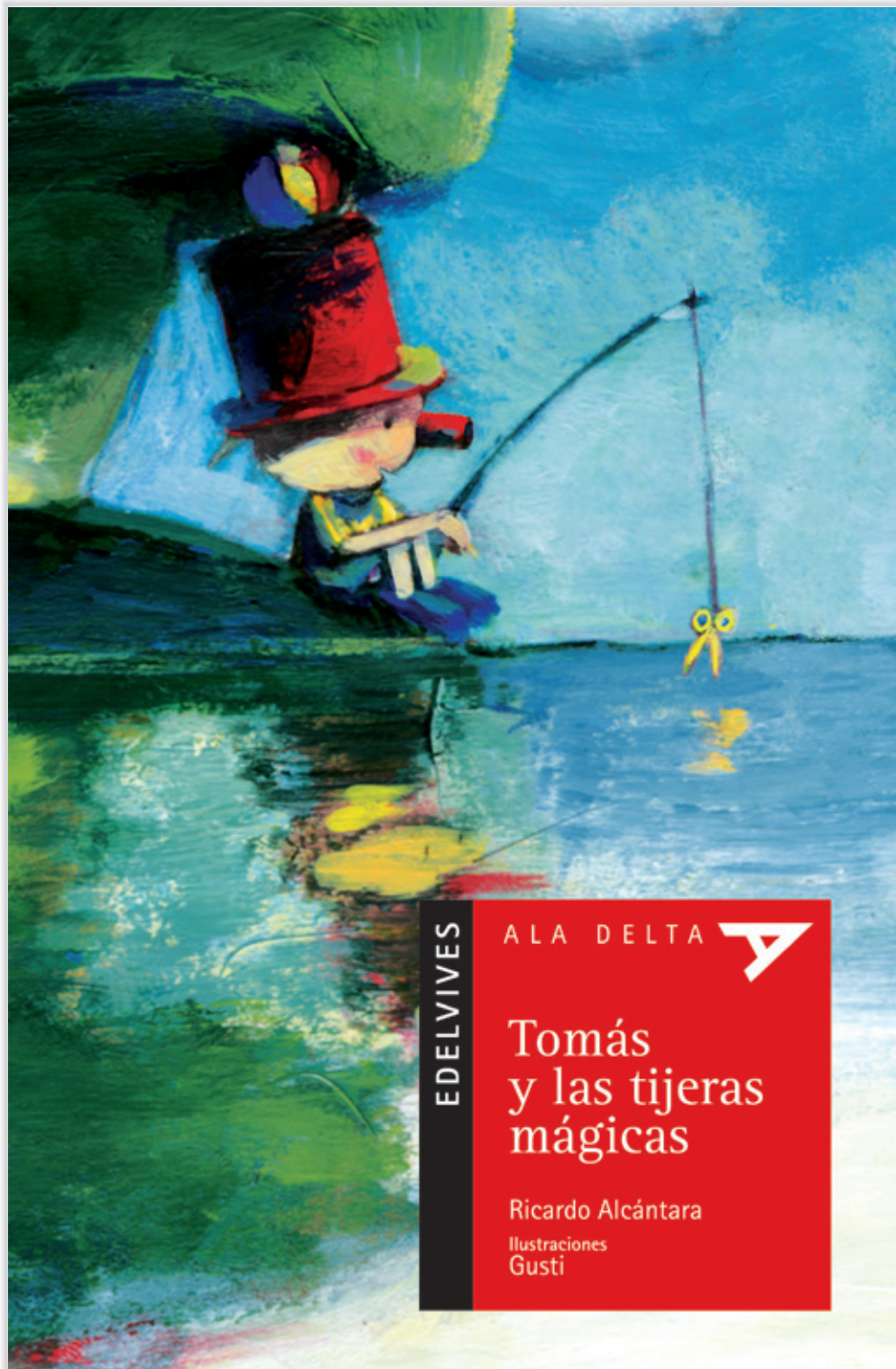


guía

DE LECTURA



EDELVIVES

EDELVIVES

ALA DELTA 

Tomás y las tijeras mágicas

Ricardo Alcántara
Ilustraciones
Gusti

La obra

Título **Tomás y las tijeras mágicas** / Autor **Ricardo Alcántara** / Ilustrador **Gusti** / ADR, 41 / 48 páginas

El autor

Ricardo Alcántara nació en Montevideo (Uruguay) en 1946. Estudió psicología en Brasil pero hacia el final de su carrera pensó que jamás se dedicaría a esta materia. Así, pues, cambió de continente y de actividad cuando llegó a Barcelona, cinco años más tarde, para centrarse en el mundo de la escritura. Hoy tiene publicados más de un centenar de libros y entre sus premios se encuentra el Lazarillo, que le otorgaron en 1987.

Argumento

Tomás es un muñeco de madera que no dice mentiras. Lo que más le gusta es jugar con sus amigos: la pelota, el tren y la muñeca. Pero un día el tren comienza a preguntarse qué hay detrás del horizonte y decide viajar para averiguarlo. En su aventura le acompañará la muñeca. Tomás deberá comprender que, aunque sus dos amigos ya no estén, eso no significa que le hayan abandonado, pues siempre que cierre los ojos podrá verlos en su imaginación. Su tristeza y su nostalgia se cortarán en mil pedazos con la ayuda de unas tijeras mágicas.

Comentario

«A Tomás le gustaba mojarse los pies en el río, dormir sobre la hierba las noches de luna llena, comer sentado a la sombra de un árbol...Pero, sin duda, lo que más le gustaba era estar con sus amigos». El inicio de la lectura nos presenta la placentera vida de Tomás, un muñeco de madera que no dice mentiras, como cita el autor, recordando a Pinocho. Su vida transcurre rodeada de felicidad hasta que dos de sus amigos más queridos, el tren y la muñeca, desaparecen. La carga emocional que ello supone se ve muy bien reflejada en las ilustraciones. Pero también en el lenguaje duro con que Tomás trata a la única amiga que tiene cerca: la pelota. La felicidad del muñeco solo se recompone cuando acepta que sus amigos se han marchado pero que, de algún modo, siguen estando ahí.

Temas

- La amistad.
- El apego.
- La soledad.
- La tristeza.
- El recuerdo de las personas queridas.
- La aceptación de la marcha de los amigos.

Reflexiones

Todos en nuestras vidas hemos pasado por el duro proceso de «perder» a grandes amigos. Es la historia que nos sucede desde la más tierna infancia y de por vida. Cuando esto ocurre siendo pequeño, es difícil aprender a gestionar la rabia, el enfado y la impotencia que produce la marcha. Esta lectura ayuda a canalizar esas complejas emociones. Enseña una sabia lección: la ausencia de un amigo no significa un abandono, pues los buenos momentos y el cariño permanecen en la memoria.

Pero no debemos olvidar el elemento principal del cuento, al que el título ya se refiere: unas tijeras mágicas. Ellas serán el lazo de unión entre Tomás y sus amigos cuando corten el espacio imaginario que los separa. Romperán por completo la tristeza del muñeco en pedacitos hasta hacerla desaparecer.



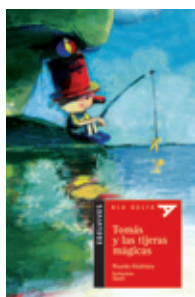
Vamos a despegar.....

1. Tijeritas mágicas

Imagina que encuentras unas tijeras mágicas. ¿Qué harías con ellas? ¿Para qué las usarías? Responde.

2. Los libros de Tomás

Estas son las portadas de algunos libros que pertenecen a la colección de Tomás. Elige la portada que más te guste. ¿Cuál crees que será el argumento de las otras dos lecturas?



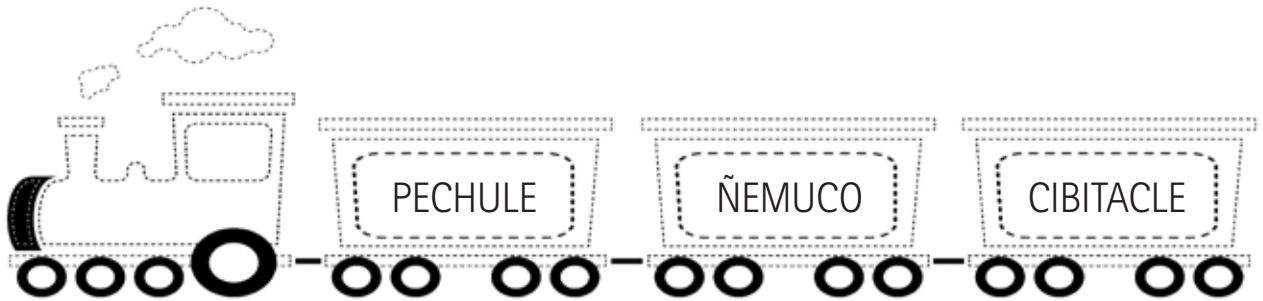
Tomás y el lápiz mágico trata sobre:

Tomás y las palabras mágicas trata sobre:

En pleno vuelo

1. Chucu-chucu-chú

Ordena las letras de cada vagón y sabrás el nombre de tres juguetes. Colorea el tren.



2. Tengo una muñeca...

¿Recuerdas la letra de esta famosa canción? ¡Vamos a ver si te acuerdas! Escribe las palabras que faltan.

Tengo una muñeca vestida de

con su camisita y su

La a paseo

se me constipó,

la tengo en la

con mucho

..... y son cuatro

cuatro y dos son

seis y dos son

y ocho



Aterrizando



1. El poder de la imagen

Fíjate bien en esta escena. ¿Qué está sucediendo? ¿Qué nos quiere transmitir el dibujo?



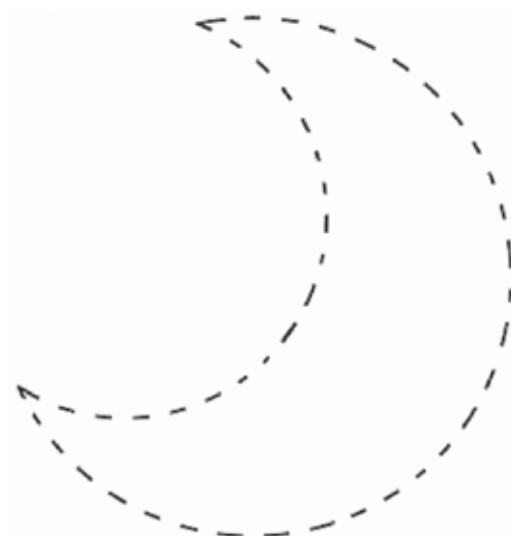
2. ¿Y qué me llevo?

Imagina que vas a una isla desierta y solo puedes elegir tres juguetes para llevar. ¿Cuáles te llevarías? ¿Por qué? Contesta.

Taller de creatividad

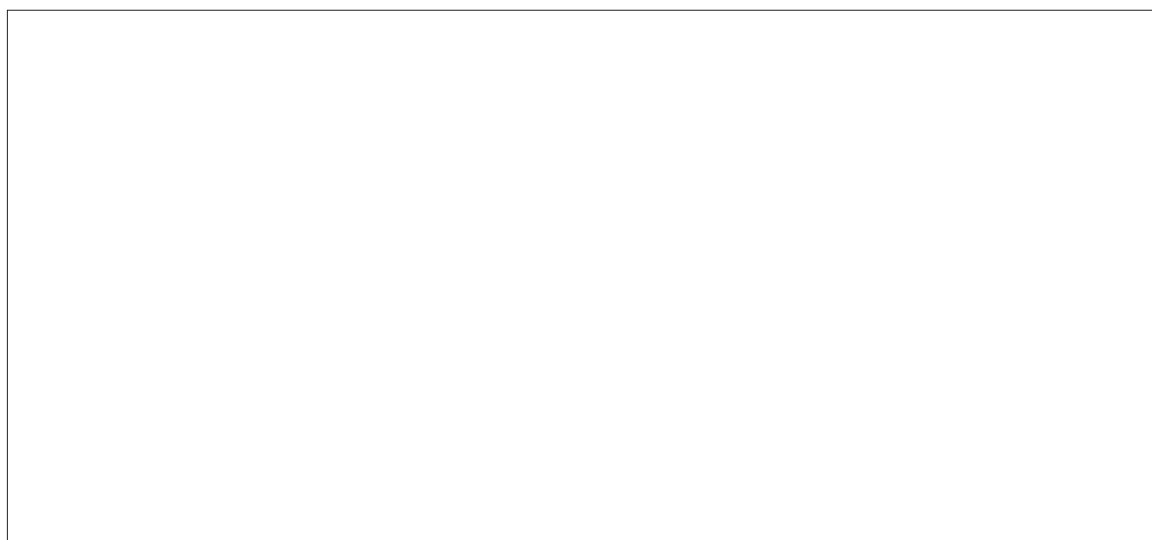
1. ¡A recortar!

Colorea la luna y recórtala por la línea de puntos.



2. ¡A pegar!

Recorta una imagen que te guste mucho y pégala aquí.





Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **Otros personajes de madera.** La lectura nos lleva a recordar a otro célebre personaje de la Literatura Infantil: Pinocho. Pero existe también otro libro que sería interesante trabajar con los alumnos a partir de este cuento. Es la historia de *Juul*, un muñeco de madera que sufre vejaciones por parte de sus compañeros. Perfecto para trabajar el acoso escolar en las aulas. Editado por Lóguez en España.
- **Magia.** Los títulos de la colección de Tomás tienen tres elementos mágicos: un lápiz, unas tijeras y las palabras. Cada alumno deberá elegir un solo objeto con el que se quedaría, explicar por qué lo ha elegido y decir de qué manera lo utilizaría.

En pleno vuelo

- **Juegos y juguetes de antaño.** Pediremos a nuestros alumnos que pregunten a sus familiares a qué jugaban en su época y qué tipo de juguetes tenían. Esta actividad se pondrá en común en la clase por turnos de palabra.
- **Recortables de muñeca.** En internet existen muchas plantillas para que los niños jueguen a recortar y poner diferentes vestidos a una muñeca. Se pueden imprimir varios modelos y darles a cada uno una ficha. Entre ellos podrían intercambiarse las plantillas.

Aterrizando

- **Mis mejores amigos.** De manera individual, los alumnos escribirán una redacción sobre sus mejores amigos. Una vez terminada, se leerá delante del resto de la clase.

- **¡Qué miedo!** «Al llegar la noche, la oscuridad no les asustaba porque dormían tan cerca uno del otro que, solo con moverse un poco, podían tocarse». ¿Temen los niños a la oscuridad? Por grupos, deberán aportar soluciones para enfrentarse al miedo que produce la noche. El objetivo es que los alumnos aporten soluciones para resolver los miedos, independientemente de que teman a la noche, a algún animal, a las tormentas...
- **Fantasía.** «Tomás cerró los ojos. Al hacerlo, sucedió algo fantástico. Vio al tren y la muñeca dando vueltas en su interior». ¿Qué fantasías tienen los más pequeños? Vamos a pedirles que durante unos segundos cierren los ojos y se concentren en algo que les resulte fantástico y maravilloso. Después les pediremos que los abran y nos cuenten su experiencia.





Solucionario

En pleno vuelo

1. Peluche. Muñeco. Bicicleta.
2. Tengo una muñeca vestida de azul, con su camisita y su canesú. La saqué a paseo, se me constipó. La tengo en la cama con mucho dolor. Dos y dos son cuatro, cuatro y dos son seis, seis y dos son ocho y ocho dieciséis.

Aterrizando

1. Tomás ha perdido a sus amigos el tren y la muñeca. Se siente muy triste y trata de jugar con la pelota, la única amiga que le queda. (La interpretación del dibujo, sin embargo, es libre y será enriquecedor conocer las diferentes opiniones de los alumnos).

Fragmentos especiales

Y fue como si las tijeras hubieran cortado su tristeza en trocitos muy pequeños hasta hacerla desaparecer. (pág. 45).

Tomás creía que, con el paso del tiempo, sus males se curarían. Pero no fue así. Los días pasaban y él estaba cada vez más raro. Tenía tan mal humor que se enfadaba por cualquier cosa. La pelota, tratando de animarle, se ponía a botar. (pág. 27).

Al comprender que su plan no había dado resultado, Tomás cerró los ojos. Al hacerlo sucedió algo fantástico. Vio al tren y la muñeca dando vueltas en su interior. (pág. 42).

Por fin, Tomás pudo comprender que sus amigos no lo habían abandonado, que no lo harían nunca, que siempre estarían con él: «Solo tendré que cerrar los ojos cuando quiera verlos». (pág. 44).

