



El monstruo y la bibliotecaria

Alfredo Gómez Cerdá

Ilustraciones
Carmen Queralt

antes de la lectura

- 1** **Observa** la ilustración de la cubierta y **contesta**.

¿Qué crees que va a hacerle el monstruo a la mujer?

¿En qué lugar se encuentran los dos personajes?

Escribe los nombres de todos los monstruos que conozcas.

- 2** Esta historia transcurre en una biblioteca. ¿Has visitado alguna? **Recuerda** por qué fuiste y **describe** todo lo que te llamó la atención en ella.

- 3** El monstruo y la bibliotecaria se están mirando el uno al otro. **Elige** la opción que te parezca correcta.

La bibliotecaria mira
al monstruo con...

El monstruo mira
a la bibliotecaria con...

Pánico

Hambre

Ilusión

Espanto

Desprecio

Admiración

Cariño

Complicidad

- 4 A este monstruo le gusta leer libros. **Imagina** otro monstruo al que le guste cocinar y **dibújalo**.



- 5 Lee la contracubierta del libro y **responde**.

¿En qué ciudad vive el autor del libro?

¿Qué clima prefiere el protagonista de la historia?

¿Qué pueden tener en común el autor y el protagonista del libro?

- 6 **Explica**.

¿A quién llamarías monstruo y por qué lo harías?

durante la lectura

- 1 Escribe **sí** en las oraciones que dicen lo que le gusta al monstruo de la historia y **no** en las que hablan de cosas que no le gustan.

El ruido

Las ciudades calurosas

Sentarse en invierno en los bancos de la plaza

Asustar a los niños

Que caigan heladas

- 2 **Subraya** las características de la ciudad donde vive el monstruo. Después, **completa** la frase.

Millones de coches por las calles

Muy fría en invierno y calurosa en verano

Tranquila

Tiene un parque llamado Abelardo Sánchez

Todo el año el mismo clima

- El monstruo vive en una ciudad llamada _____, que queda en _____.

- 3 **Completa** las palabras con **b** o **v** según corresponda.

socia__le

__ol__ía

mo__erse

__erano

Al__acete

som__ra

intermina__le

ice__erg

in__ierno

ali__iara

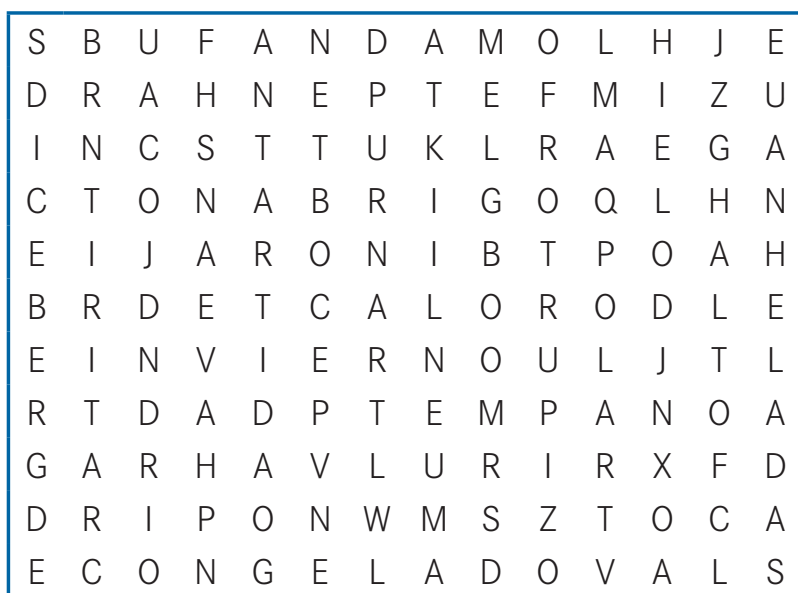
__ufanda

in__isi__le

4 Responde.

¿Qué pasa con los monstruos que tienen nombre y dos apellidos? ¿Y con los que no tienen nombre?

5 Al monstruo de la historia le gusta mucho el frío. **Encuentra** en la sopa de letras palabras que probablemente le encantarían.



6 **Subraya** la opción correcta.

Cuando el monstruo paseaba por las calles...

Buscaba niños para comérselos

Se volvía invisible

Esquivaba las bibliotecas

Se quedaba dormido por el calor

- 7 **Distingue** los sustantivos de los adjetivos, señalándolos con colores distintos.

Monstruos solitarios

Interminable llanura

Las temperaturas son extremas

Un monstruo no demasiado monstruoso

La humedad refrescante

Monstruos friolentos

El aire abrasador

Un calor, a veces, insoportable

Las ciudades pequeñas

El próximo invierno, tan lejano aún

- 8 **Busca** en un mapa la Antártida, **investiga** sus características e **ilustra** cómo viviría el monstruo de la historia en ese lugar.



- 9 **Busca** el significado de la palabra llanura y **cópialo** abajo.

Llanura: _____

10 **Escribe** un antónimo y un sinónimo para cada palabra.

Pequeña _____

Inofensivo _____

Sociable _____

Arropada _____

Insoportable _____

Abrasador _____

11 **Sustituye** las palabras subrayadas por sus contrarios para cambiar el sentido de las oraciones.

Lo malo para nuestro monstruo era el verano.

Albacete es una ciudad pequeña y tranquila.

Los monstruos que no tienen nombre son inofensivos.

12 **Responde.**

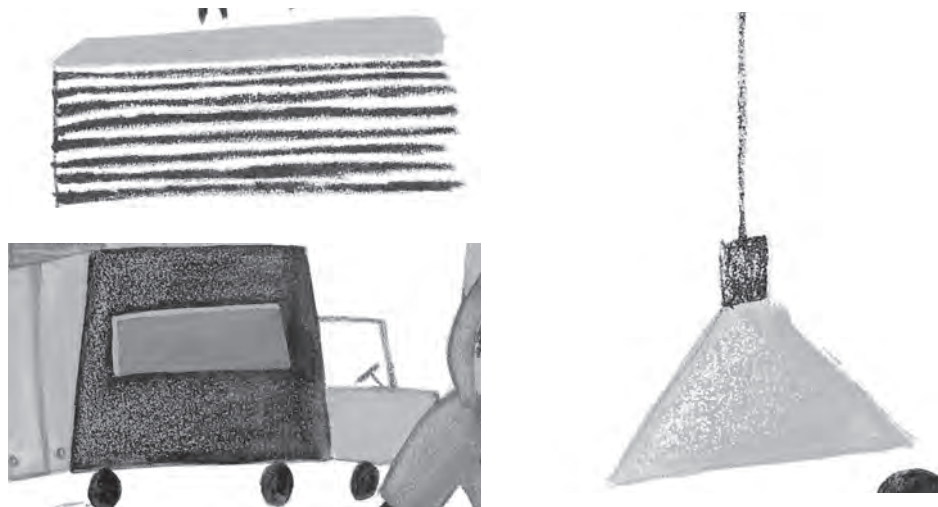
¿Por qué el monstruo no se va a la Antártida a vivir en la punta de un iceberg?

¿Qué efecto tienen las ciudades grandes en el monstruo?

¿Qué consiguen hacer algunos monstruos que entrenan mucho?

durante la lectura

- 1 **Colorea** la ilustración que corresponda al aparato que el monstruo considera el mejor invento del mundo.



- 2 **Ordena** los siguientes sucesos.

Consiguió que enfriasen al máximo.

Comenzó de pronto a cambiar de forma, aplastándose y aplastándose.

Chascó los dedos de su monstruosa mano derecha.

Se encontraba a sus anchas, feliz y contento.

Vio algo que llamó su atención.

- 3 **Explica** el significado de estas expresiones.

¿Qué pinto yo?

Tumbarse a la bartola

- 4 **Completa** la oración con las siguientes palabras para **describir** el ambiente que produjo el monstruo.

historia, contento, minutos, torbellino, helador, monstruo, resistido, aparatos, feliz, aire

El _____ que salía a chorros de aquellos _____ era tan _____, que parecía un verdadero _____ polar. Nadie hubiese _____ aquella temperatura más de diez _____. Sin embargo, el _____ de nuestra _____ se encontraba a sus anchas, _____ y _____.

- 5 **Acentúa** las palabras que lo necesiten y **clasifícalas** en el cuadro. Recuerda fijarte en los diptongos.

monstruo - arboles - jardin - frio - rapidamente - metalico - rejilla - identicos - furgoneta- desesperacion - vehiculo - inmovil - puerta - ahi - mujer - vestian - quiza - aplastandose - historia

Palabras agudas	Palabras llanas	Palabras esdrújulas

- 6 **Tacha** la sílaba que más se repite y descubrirás una idea sobre los monstruos que es muy equivocada.

MOMONMOOMOPMOMOIMOEMOMOMONMOSMOMOAMON

- 7 **Ordena** y **escribe** la oración que describe a los hombres que se llevan al monstruo dentro del aire acondicionado.

marino idénticos. Eran Vestían repartidores monos unos azul

- ¿Cuál es el trabajo de un repartidor?

- 8 Completa con **c/z** o **ll/y** según corresponda.

___ave

aten___ión

feli___idad

senci___o

reji___a

su___edía

acondi___ionado

semi___as

carreti___a

___ierre

de___isión

pi___ar

___entro

torbe___ino

___evar

- 9 Describe qué está haciendo el monstruo en la ilustración.



10 **Escribe V** si la afirmación es verdadera o **F** si es falsa.

El monstruo saltó y se escondió debajo de un aparato de aire acondicionado.

Mientras tuviera una forma diferente a la de monstruo normal y corriente, no podía volverse invisible.

Los hombres de mono verde se llevaron al monstruo dentro del aire acondicionado.

La furgoneta repartidora se detuvo primero en la carnicería y después en el supermercado.

Un sonido metálico despertó al monstruo.

11 **Une** sujeto y predicado para formar oraciones.

El hombre y la mujer cargaron el aire acondicionado en una carretilla.

Los dos hombres estaba encendido.

El monstruo abrieron las puertas y ventanas para que saliera el frío.

El escaparate que crea que los monstruos no piensan, mejor que deseche esa idea.

Alguien sudaba a chorros por el esfuerzo.

12 **Explica.**

¿Qué permite al monstruo cambiar de forma y esconderse en el aire acondicionado?

¿Por qué considera el monstruo que debe cambiar su monstruosa vida?

durante la lectura

- 1 **Subraya** todas las veces que aparece «escucharon embelesados».

escucharon emblesados	escacharon embelasados
escucharon embelesados	escucharon embelenados
escuchardon embelasados	espucharon embelesados
escucharon embelesados	escucharon embelesados
escrucharon embelesados	escucharon embelesadas
escucharon enbelesados	escuchiron emebelesados
estucharon enbelesados	escucharlo embelesados

- 2 **Escribe** el significado de las siguientes palabras.

fichero: _____

tropel: _____

huraño: _____

embelesado: _____

- 3 **Completa.**

Los niños estaban encantados con la bibliotecaria porque _____

El monstruo prefirió quedarse escondido en el aire acondicionado al mediodía porque _____

La bibliotecaria se sentó en el centro de la sala porque _____

- 4 La bibliotecaria lee una historia sobre un príncipe encantado a los niños. **Dibuja** cómo se ve el príncipe y el lugar en el que vive.



- 5 En una biblioteca los libros se organizan por secciones. En la siguiente lista **relaciona** los títulos de los libros con sus respectivas secciones.

Título	Sección
<i>Diagnóstico y tratamiento de neurología</i>	Matemáticas
<i>Platero y yo</i>	Historia
<i>El sector público y la crisis de España</i>	Inglés
<i>África en imágenes</i>	Economía
<i>Aritmética recreativa</i>	Medicina
<i>Brave New World</i>	Literatura
<i>La Segunda Guerra Mundial</i>	Fotografía

- 6 Después de verla, ¿cómo le parece al monstruo la bibliotecaria? **Encierra** en un círculo todas las opciones correctas.

grosera solitaria guapa aburrida cariñosa
 obesa cautivadora simpática tímida alegre
 desordenada agradable vaga antipática inteligente

durante la lectura

1 Explica.

¿Qué cosas hacen pensar a la bibliotecaria que algo extraño ha sucedido durante la noche?

¿Qué libros no le gustan al monstruo y qué opina de ellos?

2 Compara los párrafos y **subraya** las diferencias en el de abajo.

Entonces, a toda velocidad, se comprimió como en otras ocasiones y se introdujo por la rejilla del aparato de aire acondicionado. Pensó que era mejor estar apretado y fresquito, que volverse invisible y sudar a chorros.

Entonces, muy lentamente, se expandió como en otras ocasiones y se introdujo por una manguera del aparato de calefacción. Pensó que era mejor estar amplio y fresquito, que volverse invisible y tiritar de frío.

3 Forma palabras utilizando las siguientes letras.

M O N S T R U O S A S

A N O R M A L

Palabras nuevas: rosas, _____

- 4 ¿Cómo te imaginas a María Luisa, la prima del monstruo? **Dibújala** y **describe** sus rasgos físicos, su aspecto y su forma de vestir.



- 5 **Escribe g/j** según corresponda.

re__illa

ima__inación

persona__es

l__ico

si__ilosamente

- 6 **Completa** las oraciones con las palabras del ejercicio anterior.

Le gustaron sobre todo esos libros con _____ encantados.

No salió a la calle por alguna rendija, como parecería _____ y natural.

Se comprimió como en otras ocasiones y se introdujo por la _____ del aparato de aire acondicionado.

Aprovechando una de las inspecciones de la bibliotecaria, salió _____ de su escondite.

—¡Qué poca _____ tienen algunos escritores! —comentó en voz alta.

- 7 **Explica** qué hace y cómo se siente la bibliotecaria cuando descubre que su bocadillo ha desaparecido.

durante la lectura

- 1 **Escribe** un diminutivo y un aumentativo para cada una de las siguientes palabras.

aparato - aparatito - aparatote

gato - _____ - _____ biblioteca - _____ - _____

ladrones - _____ - _____ monstruo - _____ - _____

estatua - _____ - _____ luz - _____ - _____

cabeza - _____ - _____ sonrisa - _____ - _____

- 2 Durante su encuentro con el monstruo, la bibliotecaria primero se asusta, después se asombra y por último se emociona. **Describe** cuándo ocurren esos tres cambios de emociones.

Se asusta cuando _____

Se asombra cuando _____

Se emociona cuando _____

- 3 Elige en cada oración el verbo que concuerde con el sujeto.

El monstruo y la bibliotecaria se llevó / llevaron un susto de muerte.

Me casaré / casaremos contigo, serás / seremos felices y comimos / comeremos perdices.

Hacía / Hacíamos un poco de ejercicio para desentumecer sus músculos.

El monstruo se encontraban / encontraba enfrascado en la lectura.

- 4 **Imagina** que la bibliotecaria no se anima a besar al monstruo. **Escribe** lo que se te ocurre que sucedería.

- 5 Tras su encuentro con la bibliotecaria el monstruo reacciona y decide hacer algo. **Marca** la respuesta correcta.

Pedirle un bocadillo con doble queso.

Devolver un libro que había pedido hace varias semanas.

Besarla a la fuerza.

Asegurarle que es un príncipe encantado para calmarla.

Esconderse en el aire acondicionado.

- 6 **Escribe** tres opciones diferentes de diálogo para la ilustración de la página 57 y **consigue** que haya rima. Fíjate en el ejemplo.

Bibliotecaria: —¡Auxilio! Hay un tigre en el pasillo.

Monstruo: —¡Qué miedo! Nos va a clavar un colmillo.



Bibliotecaria: _____

Monstruo: _____

Bibliotecaria: _____

Monstruo: _____

Bibliotecaria: _____

Monstruo: _____

- 7 El monstruo recuerda el cuento del príncipe encantado que escuchó a la bibliotecaria y así resolvió su problema. Si tú tuvieras que contar una historia para sacar a tu mejor amigo o amiga de un susto, ¿qué cuento le contarías y cómo lo harías? **Escríbelo.**

durante la lectura

1 Relaciona.

La bibliotecaria dejó	las historias de monstruos.
El monstruo	verdadera y el monstruo la había vivido.
Era una historia	que el monstruo se quedara a vivir en la biblioteca.
Antes de salir del aire acondicionado	el monstruo lanza un beso a la bibliotecaria.
A los niños les gustan	ya no piensa en ir a la Antártida.

2 Explica el significado de las siguientes expresiones.

Podía oírse hasta el vuelo de una mosca.

La miraban sin pestañear.

3 ¿Qué cuenta el final de la historia sobre...?

Los niños: _____

El monstruo: _____

Los bocadillos de queso: _____

4 ¿En qué crees que se inspiró el autor para escribir este libro?

5 Dibuja.

El gesto del monstruo cuando manda besos a la bibliotecaria.

El gesto de una niña cuando ve salir del aire acondicionado al monstruo.



6 Responde.

¿De qué hablaron toda la noche el monstruo y la bibliotecaria?

¿Por qué había tanto silencio en la sala de lectura?

7 Pasa la siguiente oración de plural a singular.

Asomó sus monstruosas manos, luego sus monstruosos brazos, después su monstruosa cabeza, su monstruoso tronco, sus monstruosas piernas, sus monstruosos pies.

8 Imagina que después de mucho tiempo el monstruo se muda y viene a vivir a tu ciudad. ¿Qué le gustaría y que le molestaría?

después de la lectura

- 1 **Piensa** en un tercer personaje para este libro, además del monstruo y la bibliotecaria. **Describe** a ese personaje y **explica** qué papel tendría en la historia y cómo podría modificarla.

- 2 ¿Te gustaría ser un monstruo? **Explica** por qué y cuenta si serías de los buenos o los malos.

- 3 ¿Cuál es **tu opinión** sobre el monstruo y la bibliotecaria?

El monstruo: _____

La bibliotecaria: _____

- 4 Si el monstruo tuviese nombre y dos apellidos, ¿Cómo crees que terminaría esta historia? **Escribe**.

5 Describe qué momentos representan estas ilustraciones.



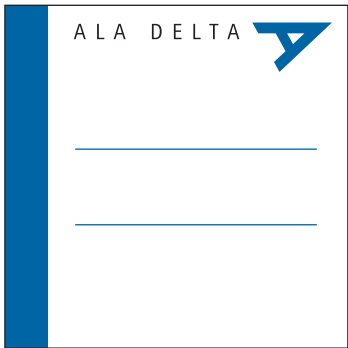
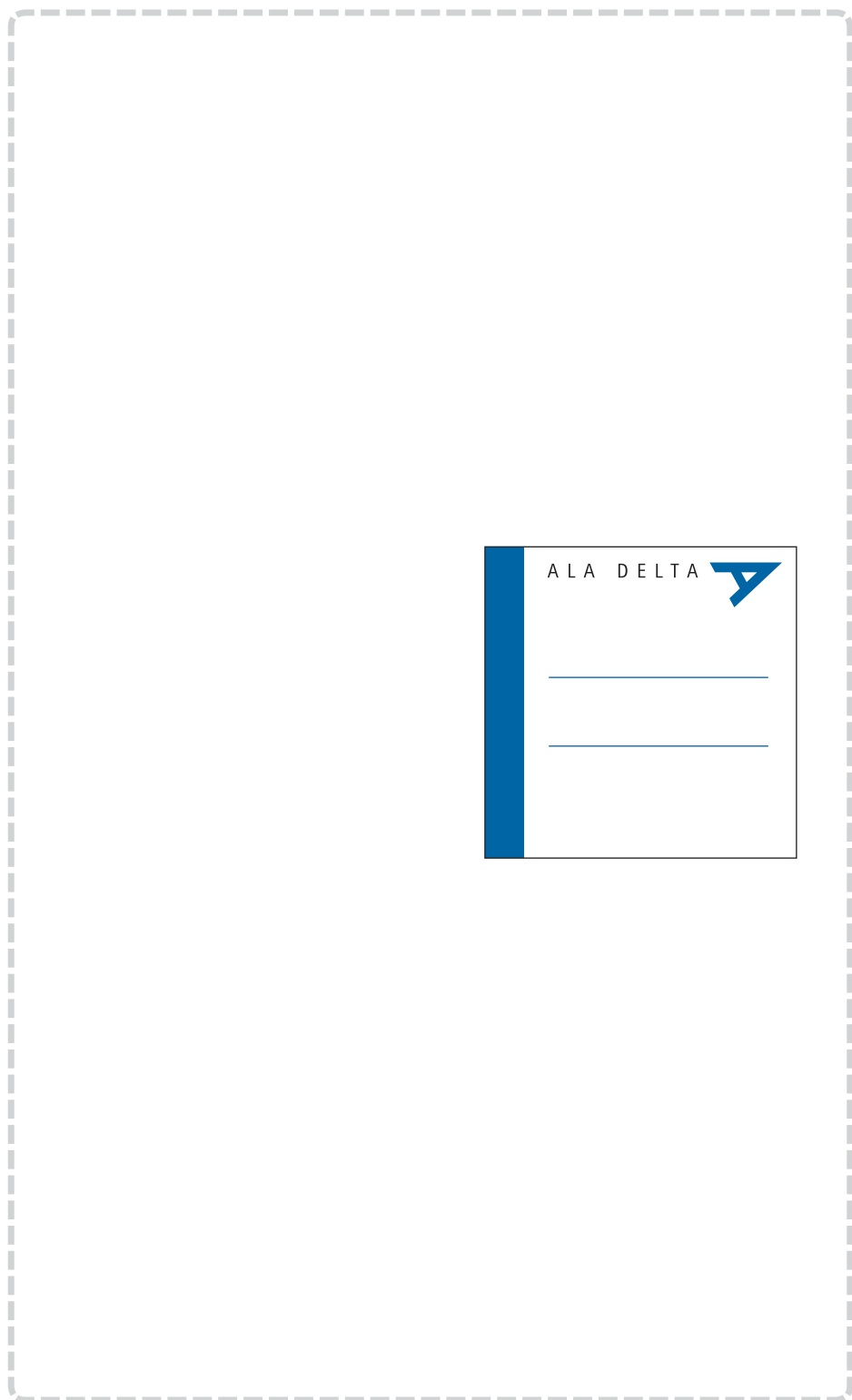






después de la lectura

6 **Imagina** un título nuevo para este libro y una nueva cubierta.



ficha de lectura



Título de la obra: _____

Autor o autora: _____

Ilustrador o ilustradora: _____

Colección: _____

Serie: _____

Editorial: _____

Número de páginas: _____

■ Personajes que intervienen: _____

■ Descripción del personaje principal: _____

■ Lugar donde sucede la historia: _____

Argumento

Esta es la historia del _____ y _____. El _____ no hacía daño a _____ y el _____ le parecía insoportable. Un día se metió en una _____ y fue transportado a una _____. Leía mucho y la _____ vivía intrigada por el _____ que encontraba cada mañana y porque todos sus _____ desaparecían. Una noche _____ sorprendió al _____, se dieron _____ y se hicieron muy _____. Al final, _____.

Tu opinión personal

- Lo que más te ha gustado.

- Lo que menos te ha gustado.

- ¿Te gusta el final? Explica por qué.

- Valoración del libro: 1 2 3 4 5

- ¿Recomendarías este libro a tus amigos? Explica por qué.

Fecha de la lectura: _____ Firma: _____