



El Bosque de los Desaparecidos

Joan Manuel Gisbert

Ilustraciones
Francisco Solé

antes de la lectura

- 1 **Observa** la cubierta del libro. **Lee** el título. ¿De qué crees que va a tratar la historia?

- 2 **Contesta.**

- ¿Quién puede ser el personaje del dibujo?

- ¿Dónde está? ¿Hacia dónde crees que se dirige?

- 3 **Completa** la descripción del personaje con las siguientes palabras.

recoge, chaqueta, espalda, lentamente, algo, primera

Es una joven vestida con una _____ de manga larga, una falda que le cubre hasta los pies y un gorro que _____ sus largos cabellos en la _____. Camina _____ con la mirada puesta en _____. Parece que es la _____ vez que está en ese lugar.

- 4 **Explica** qué puede significar en la historia la luz reflejada en los árboles y en la joven.

5 Lee la contracubierta y **contesta**.

- ¿Qué se contó hace tiempo del Bosque de los Desaparecidos?

- ¿Quién se encargará de ver lo que ocurre ahora?

- ¿Qué cree Leonardo de las viejas historias?

- ¿Qué se proponen algunas personas?

6 **Responde**.

- ¿Quién crees que tiene razón, Leonardo o las personas que tratan de convencerle? ¿Por qué?

7 **Imagina y responde**.

- ¿Qué puede estar sucediendo en el Bosque de los Desaparecidos?

8 **Responde** sobre el autor.

- ¿Qué sabe de los cuentos?

durante la lectura

1 **Responde** a las siguientes preguntas.

- ¿Quién es la protagonista de la historia? ¿Adónde iba cada semana?
-

- ¿Qué vio cerca de una choza mísera y abandonada?
-

- ¿Por qué quería la vieja llevar a Ilse a la choza?
-

- ¿Qué decidió hacer Berta para quedarse tranquila?
-
-

2 **Relaciona.**

Movió sus brazos como si fueran aspas de molino.	Hugo
Están por todas partes.	Ilse
¿Cómo te has hecho este arañazo?	
Sea lo que sea, acabará contándolo.	Berta
Todo aquello se olvidó.	
¿Qué clase de pájaro era?	La mujer

3 **Elige** la respuesta correcta.

¿Cómo ayudaban los padres de la niña al ermitaño?

- Enviándole ropa y dinero.
- Enviándole algunos alimentos.

4 Explica.

- ¿Por qué el ermitaño se llamaba Liberio el Silencioso?
-

- ¿Qué prometió cuando era joven? ¿Hasta cuándo lo haría?
-

- ¿Qué hacía para que Ilse le entendiera?
-

5 Completa la descripción de la mujer.

**miserable, tenazas, flaca, rendija
amable, desaliñada, compasivo, ceniza, fuerza**

Era una anciana de aspecto _____. Llevaba ropa oscuras, _____. Estaba tan _____ que parecía que no hubiese comido en mucho tiempo.

Sus ojos de color gris _____ atisbaban por una _____ de la choza y miraban de una manera extraña. Hablaba en tono _____ y lastimero, con voz melosa. Parecía bondadosa y _____, pero había algo en ella que inspiraba desconfianza.

Sus flacas manos daban la impresión de no tener _____ pero sus dedos podían sujetar como _____.

6 Rodea las frases que no deberían estar en este párrafo.

El día en la granja familiar acabó con aparente normalidad, todos hablaron animadamente y terminaron con las tareas y rutinas de cada anochecer. Pero la extraña marca en la frente de Ilse, que su madre curó con mucho cuidado con el ungüento que aplicaba a toda clase de pequeñas heridas, ponía una nota de incertidumbre y desasosiego en el ambiente de la casa.

durante la lectura

- 1 **Escribe** verdadero (V) o falso (F) en las siguientes afirmaciones.

Leonardo quiso llevar una numerosa escolta para que le protegiera.

Solo los niños se vieron afectados por los extraños sucesos.

El rey no quería que los pobladores del reino pasaran miedo.

Leonardo no entendía que hubiese un bosque maldito.

El rey Enrique no quería averiguar lo que estaba pasando.

El procurador dudaba de lo que le decía el séptimo solicitante.

- 2 **Piensa y explica** qué harías tú si tuvieras que adentrarte en un bosque maldito.

- 3 **Dibuja** una escena de lo que harías.



4 **Completa** y **ordena** los hechos.

- _____ se quejaba de que unos ladrones habían robado todas las mercancías.
- _____ explicó, llorando, que otra le había quitado a su hijo pequeño porque decía que era su verdadera madre.
- _____ solicitaba amparo por ser de avanzada edad y encontrarse enfermo.
- _____ expone que los habitantes del valle dicen que sus animales les estropean los sembrados.
- _____ organista solicitaba un puesto de músico en la corte.
- _____ presentaba una queja relacionada con aguas de riego.

5 **Elimina** la sílaba intrusa que se repite y **rescribe** el texto.

Nunpaca tupave miepado enpa lospa bospaques, nipa enpa laspa espesuparas mása sompabrías, nipa apa alpatas hoparas depa lapa noache, nipa conpa elpa vienpato aullanpado ypa movienpado lapa enramapada, nipa conpa lapa niepabla mása espepasa descenpadiendo sopabre laspa copapas depa lospa árbopales. Nunpaca tupave miepado, ypa crepao quepa ahopara tampopaco lopa tenpadré. Apa mipa epadad yapa nopa sepa aprenpade apa tepamer lopa quepa siempapre sepa hapa amapado. Lospa bospaques separán siempapre mipa capasa famipaliar.

durante la lectura

1 Explica.

- ¿Qué propuestas le hicieron a Leonardo?

Lucrecia: _____

Bernardo: _____

- ¿Qué contestó Leonardo a cada uno?

A Lucrecia: _____

A Bernardo: _____

- ¿Cómo reaccionaron los amigos de Leonardo?

2 Elige la opción correcta.

Liberio esperaba...

- con ilusión la visita semanal de Ilse.
- encontrar a los intrusos.

Berta le explicó a Liberio que...

- Ilse no iría a visitarlo más.
- la niña estaba triste por él.
- su hija estaba bastante rara.

En las próximas semanas no sería necesaria la ayuda de la familia...

- porque el ermitaño se iba de viaje.
- porque Liberio había plantado una huerta.

La vida pedía a Liberio...

- resolver el enigma del bosque.
- ser valiente.
- abandonar la cueva.

3 **Responde** a las siguientes preguntas.

- ¿Por qué aumentó aquel martes la preocupación de Liberio?

- ¿Cuál era el trabajo que realizaban, desde hacía unos meses, Lucrecia, Bernardo y Leonardo?

- ¿Cuál va a ser el cometido de Liberio?

- ¿Cómo partió Leonardo hacia las tierras del este?

- ¿En qué consistía el engaño de Lucrecia y Bernardo?

4 **Explica** y **dibuja** una escena de Lucrecia, Bernardo y Leonardo en sus anteriores trabajos.



Three dashed rectangular boxes are provided for drawing a scene. Each box is a simple outline with rounded corners and a dashed border, intended for a student to draw a scene from the text within them.

durante la lectura

1 **Une** cada palabra con su significado.

Vegas	Conjunto de cosas, especialmente alimentos.
Dehesas	Parte de tierra baja, llana y fértil.
Provisiones	Faltos de nobleza de espíritu.
Heno	Tierra acotada destinada a pastos.
Vituallas	Muestra, modelo, patrón, forma.
Mezquinos	Hierba segada, seca, para alimento del ganado.
Taimados	Tiempo tranquilo.
Calaña	Bellacos, astutos.
Bonanza	Conjunto de cosas necesarias para la comida.

2 **Escribe** verdadero (V) o falso (F) en las siguientes afirmaciones.

- Leonardo confiaba en encontrar una fuente para reponer el agua.
- A Leonardo no le gustaba el olor a tierra mojada.
- Caterio y Zenón no lograban entender a Focio.
- Los tres leñadores pensaban llevarse la recompensa del rey.
- Zenón se enfadaba con sus dos secuaces por su simpleza y estupidez.

3 **Explica.**

- ¿Por qué Focio, Caterio y Zenón no podían insultar a Leonardo?

- ¿Por qué a Leonardo le dio mucha lástima ver un árbol caído?

4 Completa.

agua, refrescante, tentación,
fuente, despejado, arboledas

No pudo resistir la _____. El día era muy caluroso. Aunque el cielo estaba _____, se presentía una tormenta. Entró en una de aquellas densas _____ para disfrutar un rato de una sombra _____. Y también confiaba en encontrar alguna _____ donde reponer su provisión de _____, que ya empezaba a escasear.

5 Rodea la respuesta correcta.

- ¿Por qué se sintió inquieta Lucrecia?

Porque era de noche.

Porque había llegado al Bosque Maldito.

Porque no sabía si podrían ayudar a Leonardo.

- ¿Por qué era extraño oír las campanadas?

Porque no se veían las campanas.

Porque la iglesia más cercana estaba a varios días de camino.

Porque sonaban muy cerca.

6 Subraya las frases que no deberían estar en este párrafo.

Entonces salió como una furia de entre los juncos de la orilla, fue hacia la barca y desató los nudos que había hecho Bernardo con una cuerda. Después empujó la embarcación hasta devolverla al río. La barca estuvo unos momentos quieta sobre el agua. Luego se puso a girar despacio sobre sí misma, como una brújula flotante en medio del río que buscara orientación.

durante la lectura

- 1 **Escribe** verdadero (V) o falso (F) en las siguientes afirmaciones.

Focio, Caterio y Zenón nunca se habían visto sin barba.

Focio, Caterio y Zenón se disfrazaron de brujas.

Los tres leñadores se disfrazaron con ropa que wcompraron en una tienda.

Los enemigos de Leonardo caminaban por el bosque riendo y haciendo bromas.

Focio sintió asco cuando descubrió insectos en la ropa.

- 2 **Explica** qué les pasó a Caterio y a Zenón cuando entraron en el Bosque de los Desaparecidos.

- 3 **Elige.** ¿En qué página de las anteriores aparece dibujado el personaje que dice esta frase?

Pág. 51

—¿Qué haces por aquí tan sola, Ilse?

Pág. 43

Pág. 31

Escribe a continuación:

- Su nombre: _____
- En qué capítulo aparece dibujado: _____
- En qué capítulo le hace la pregunta a la niña: _____

4 **Responde** a estas preguntas.

- ¿Qué hacía Liberio el Silencioso en el bosque?

- ¿A quién encontró Liberio? ¿Qué le ocurría?

- ¿Dónde entró Liberio? ¿Por qué?

- ¿Qué le ocurrió al entrar?

5 **Relaciona** los adjetivos que aparecen en la lectura con el objeto al que se refieren.

Ciruela

Embriagador

Olor de las rosas

Torrencial

Cabaña

Descompuesta

Lluvia

Deshabitada

6 **Utiliza** las letras de estas palabras para escribir otras. Puedes cambiar el orden de las letras y utilizar solo las que necesites.

DESHABITADA: _____

EMBRIAGADOR: _____

DESCOMPUESTA: _____

durante la lectura

1 Ordena los hechos.

Leonardo ve unas rosas negras pero no se acerca a olerlas.

Una mujer con aspecto de hechicera se oculta observando a Leonardo.

Leonardo se acerca al brocal del pozo.

Leonardo llega a un claro del bosque rodeado por grandes árboles fantasma.

2 Escribe una palabra con significado contrario.

Sombra: _____ Encontrar: _____

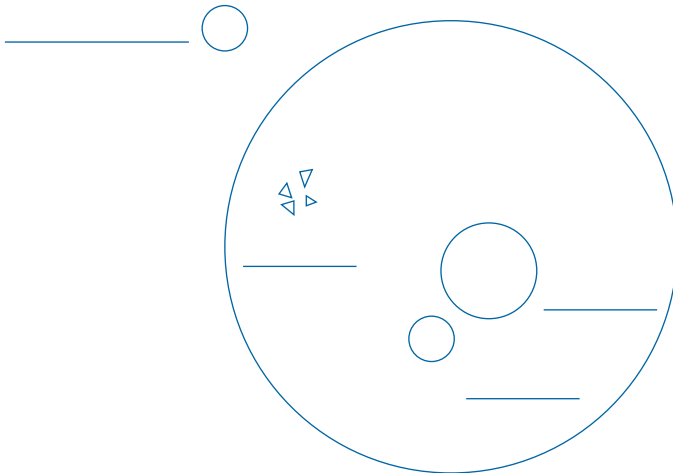
Silencio: _____ Escondarse: _____

Frío: _____ Solitario: _____

3 Completa el mapa de la situación que vivió Leonardo con estos nombres.

árboles fantasmas, pozo, rosas, Leonardo, hechicera

CÍRCULO DE _____



4 **Completa** las oraciones.

En el bosque, Focio, Caterio y Zenón vieron una _____

Los tres decidieron seguir a _____

La siguieron por el bosque hasta llegar a _____

Decidieron entrar y cayeron en _____

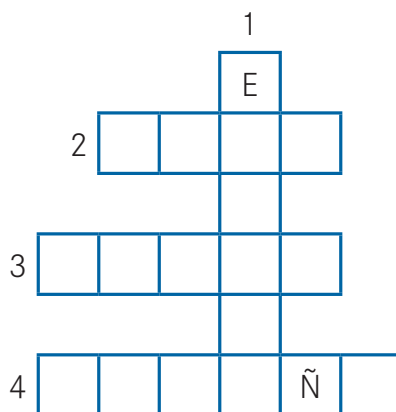
5 **Completa** el crucigrama colocando una letra en cada cuadro, de arriba abajo y de derecha a izquierda.

1. Se encuentra en el tallo del rosal y con ella te puedes pinchar.

2. Flor de olor muy agradable.

3. Nombre de uno de los malvados leñadores.

4. Caseta de madera donde se metió la hechicera.



6 **Inventa** frases con las palabras de la actividad anterior.

durante la lectura

- 1 **Completa** el párrafo con las siguientes palabras.

hechicera, maloliente, pozo, manos, uñas

Leonardo estaba junto al brocal del _____, escuchó ruido y se dio la vuelta. Tras él había una mujer que parecía ser una _____. La mujer tenía las _____ muy largas y en ellas tenía una sustancia amarillenta y _____. Intentó arañar a Leonardo moviendo sus _____ con rapidez pero este esquivó los movimientos y agarró a la mujer por los brazos.

- 2 **Explica** que contó Calidonia a Leonardo.

- 3 **Relaciona** estas frases con los personajes que las dicen.

–¿A qué vienen esas lágrimas?	Oscuridad
–Ahí abajo está mi amiga Maxidora.	Lucrecia
–Esta mujer que va contigo... ¿quién es?	Calidonia
–¡Me llega el olor a traición!	Leonardo

- 4 **Escribe** los nombres de todas las personas que estaban en el túnel cuando llegó Oscuridad.

5 **Responde** a las preguntas.

- ¿Cómo se sintió Oscuridad al ver lo que estaba pasando?

- ¿Cuál era su plan para vengarse?

- ¿Qué ocurrió finalmente en los túneles?

6 **Observa** el dibujo y describe a la bruja Oscuridad.



durante la lectura

- 1 **Explica** por qué Calidonia y Maxidora se unieron a Oscuridad.

- 2 **Juega** a mezclar las sílabas de los nombres de las herbolarias para crear nuevos nombres.

CA - LI - DO - NIA

MA - XI - DO - RA

Ejemplo: Li xi nia ca

- 3 En este párrafo se han unido todas las palabras. **Sepáralas** y **responde** a las preguntas.

Mehanpedidoquedigaalgoennombredetodoslosquehemossufrido por culpadelabrujaOscuridad.Aunque lopasamosmuymal,pedimos que CalidoniayMaxidoranotengan uncastigomuysevero.

¿Quién dice estas palabras? _____

¿Cuándo las dice? _____

4 **Elige** la sentencia que tuvieron que cumplir las herbolarias.

<input type="checkbox"/> Diez años en un calabozo.	<input type="checkbox"/> Dedicarse a la herboristería.	<input type="checkbox"/> Fregar los platos siempre.
<input type="checkbox"/> Trabajar en el tren de la bruja.	<input type="checkbox"/> Irse a una isla desierta.	<input type="checkbox"/> Cultivar hierbas curativas.

5 **Completa** las palabras con **b** o con **v**.

__eredicto	__urlas	her__olarias
__ruja	se__ero	__ernardo
tinie__la	con__encer	__erdad
__osque	lamenta__le	a__atidas
ca__aña	culti__ar	o__ligadas

6 **Ordena** estas palabras y encontrarás el significado de *epílogo*.

sucede algún tiempo después de la historia narrada.	Última parte de un libro donde se cuenta lo que
---	---

7 **Explica** qué nos cuenta el epílogo del libro sobre estos personajes.

Liberio: _____

Ilse: _____

Focio, Caterio y Zenón: _____

Leonardo, Lucrecia y Bernardo: _____

después de la lectura

1 **Inventa** otro título para el libro.

2 **Describe** las ilustraciones en el orden en el que aparecen en el libro.



1. _____

2. _____

3. _____

3 Completa.

El momento del libro que más miedo produce es _____

El momento de mayor alegría es _____

El lugar más bonito que se describe es _____

El lugar más feo y tenebroso es _____

4 Relaciona.

Ilse	cultiva rosas negras.
Liberio	perdió su antigua barca.
Oscuridad	llevaba comida al ermitaño.
Focio	no quiso la escolta de los soldados.
Bernardo	lloraba pidiendo perdón.
Leonardo	le gustaba la soledad del bosque.
Calidonia	llamaba cobarde a Zenón.

5 Imagina qué hubiera pasado si Oscuridad no se hubiese caído por el precipicio.

después de la lectura

- 6 Los árboles fantasma solo existen en esta historia. **Escribe** nombres de árboles que conozcas y que existan de verdad.

- 7 El olor de las flores y el ungüento de las uñas servían para hechizar a las víctimas de Oscuridad. **Inventa** nuevos hechizos e **indica** para qué sirven.

Ejemplo: Existe un chocolate azul que hace que te crezca el pelo al instante.

- 8 **Expresa** tu opinión.

- ¿Crees que asustando a los demás consigues que te respeten? ¿Por qué?

- ¿Te parece justo el castigo que le pusieron a Calidonia y Maxidora? ¿Por qué?

- ¿Crees que Leonardo pasó miedo en algún momento? ¿Cuándo?

- ¿Y tú? Cuenta algún momento de tu vida en el hayas pasado miedo.

ficha de lectura



Título de la obra: _____

Autor o autora: _____

Ilustrador o ilustradora: _____

Colección: _____

Serie: _____

Editorial: _____

Número de páginas: _____

■ Personajes que intervienen: _____

■ Descripción del personaje principal: _____

■ Lugar donde sucede la historia: _____

Argumento

_____, un valiente ministro del rey, recibe la misión de investigar las extrañas desapariciones que están ocurriendo en el llamado _____ de los _____. Allí, unas mujeres con aspecto de _____, atacan a los caminantes hechizándoles y robándoles su voluntad, haciendo que desaparezcan durante horas o incluso _____. Una vez en el bosque, Leonardo recibe el ataque de una de las _____ pero consigue detenerla. Esta mujer y una amiga suya eran obligadas por la verdadera bruja, llamada _____, a infundir el miedo en la región. Leonardo, con ayuda de sus amigos, consigue rescatar a _____ y a otros desaparecidos de las _____ donde están encerrados y la bruja cae en su propia trampa desapareciendo para siempre el terror de aquellos bosques.

Tu opinión personal

- Lo que más te ha gustado.

- Lo que menos te ha gustado.

- ¿Te gusta el final? Explica por qué.

- Valoración del libro: 1 2 3 4 5

- ¿Recomendarías este libro a tus amigos? Explica por qué.

Fecha de la lectura: _____ Firma: _____