

CUADERNO DE ACTIVIDADES

ALA DELTA



# El misterio del león de piedra

Ulises Cabal

Ilustraciones

Gabriel Hernández Walta

# antes de la lectura

**1** **Observa** la ilustración de cubierta y **responde**.

- ¿A quién mira el hombre?

---

---

- ¿Conoces algún lugar que tenga un león como el de la ilustración?

---

---

- ¿Qué temática crees que distingue a este libro? **Marca** con una X la opción u opciones que creas correctas y **explica** por qué.

Humor  Fantasía  Misterio  Terror   
Realismo  Romántico  Aventuras

---

---

**2** **Escribe** el nombre de cinco esculturas, edificios o monumentos donde hayas visto animales de piedra y el lugar en el que se encuentran.

ANIMALES DE PIEDRA	LUGAR
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

¿Cuál de ellos es tu favorito? **Explica** el motivo.

---

---

**3** Lee el texto de la contraportada y **responde:**

¿Has ido alguna vez a Granada? Si es así, cuenta qué te llamó más la atención de la ciudad.

---

---

---

**4** Busca información sobre los siguientes asuntos de la obra y **completa.**

**Granada**

Localización: \_\_\_\_\_

Monumentos destacados: \_\_\_\_\_

---

**Washington Irving**

Nacionalidad: \_\_\_\_\_

Profesión: \_\_\_\_\_

Motivo por el que se le conoce: \_\_\_\_\_

¿Has encontrado alguna relación entre Washington Irving y Granada?

---

**5** ¿Hay algo que creas que no debe faltar en el *Manual del perfecto observador*? **Escríbelo** a continuación.

MANUAL DEL PERFECTO OBSERVADOR

---

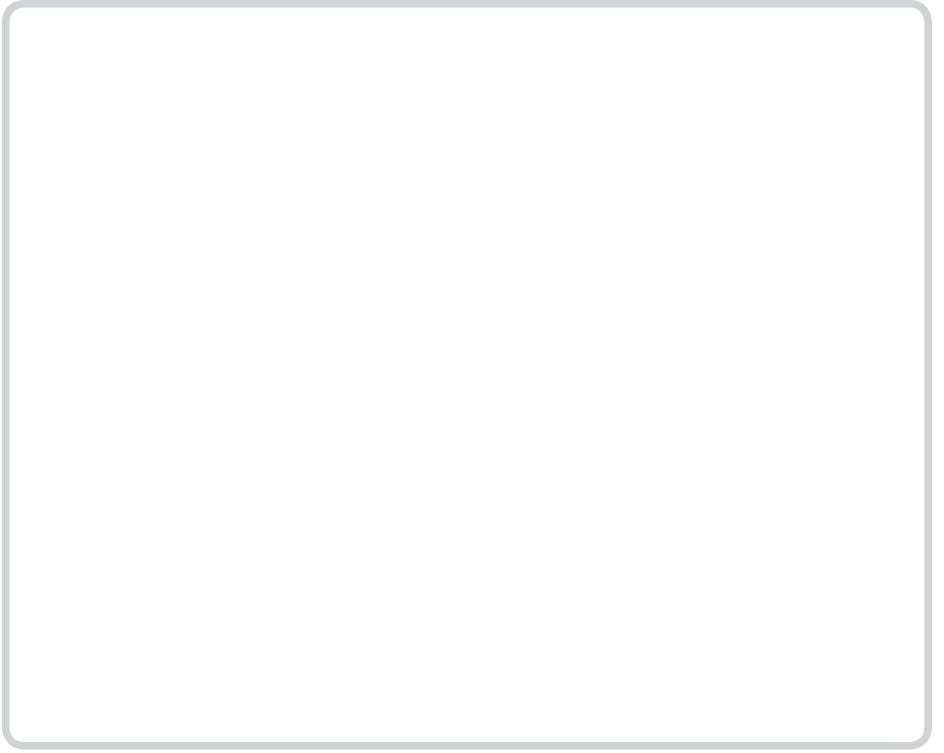
---

---

---

# durante la lectura

- 1 **Dibuja** un mapa de la ciudad de Granada y **localiza** la zona donde se encuentra la librería de Ulises Cabal.



- 2 En el libro se describe brevemente a algunos personajes: Ulises es pelirrojo, utiliza gafas porque es un poco miope y siempre que puede bebe agua de litines. Juanjo es un idealista y trabaja en un taller mecánico para sacar algo de dinero. Selim es nómada de espíritu, en Granada se siente a gusto, y aparece y desaparece sin explicar nada a nadie.

Ahora, **descríbete** tú brevemente y a uno de tus amigos.

Yo soy:

---

---

Mi amigo es:

---

---

**3** **Explica** lo que quiere decir el autor con las siguientes frases.

«Selim pasa el platillo y saca para ir tirando».

---

---

---

«Hay secretos que guardan las paredes que encierran los libros».

---

---

**4** **Escribe** qué significan los siguientes términos relacionados con los libros.

Bibliófilo: \_\_\_\_\_

Maquetador: \_\_\_\_\_

Errata: \_\_\_\_\_

Editor: \_\_\_\_\_

Corrector: \_\_\_\_\_

**5** **Busca** en la sopa de letras los sonidos misteriosos que escucha Ulises en el pasadizo.

P	I	S	A	D	A	S	G	C
S	H	P	S	Z	O	O	O	H
K	A	E	S	T	J	L	M	A
H	Y	L	I	O	L	G	H	P
T	W	S	T	U	L	O	D	O
M	A	Z	M	I	P	E	C	T
P	E	R	R	F	T	C	Q	E
Z	U	I	D	R	G	O	P	O
M	G	O	T	A	S	S	S	S

# durante la lectura

**6** **Describe** tres misterios aún por resolver que te gustaría desvelar.

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**7** **Documentate y responde.**

¿Cómo se llamaba el territorio de la península ibérica dominado por los musulmanes durante la Edad Media?

\_\_\_\_\_

¿Cuándo llegaron a la Península y cuándo la abandonaron?

\_\_\_\_\_

¿Qué significado tiene la frase: «Llora como mujer lo que no supiste defender como hombre»?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Quién dijo esta frase a Boabdil *el Chico*?

\_\_\_\_\_

**8** **Busca y escribe** el nombre de tres famosos detectives de la literatura y el de sus creadores.

PERSONAJE

AUTOR

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 9 En el texto aparecen muchas onomatopeyas.  
**Escribe** a continuación su significado.

Gluglú: \_\_\_\_\_

¡Zas!: \_\_\_\_\_

¡Chisst!: \_\_\_\_\_

¡Buá!: \_\_\_\_\_

¡Tolón!: \_\_\_\_\_

¡Hip!: \_\_\_\_\_

- 10 **Dibuja** el plano de la Alhambra.



- 11 **Busca** cinco artistas (escritores, músicos...) que se hayan inspirado en la Alhambra para crear sus obras.

AUTOR	PROFESIÓN

# durante la lectura

- 1 **Explica** el significado de las siguientes expresiones.

«Se va a armar la tremolina».

---

«Correr como la pólvora».

---

**Escribe** otras expresiones que tú conozcas.

---

- 2 **Descubre** los mensajes cifrados mediante el código de Julio César, que sustituye cada letra por aquella que la precede tres posiciones en el abecedario. **Ayúdate** con la siguiente tabla.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C

**FKDUR B XÑLVHV GHVFXEUHP TXH XPR GH ÑRV ÑHRPHV  
KD GHVDSUHLGR.**

---

**XÑLVHV HPFXHPWUD XP KLÑR GH ÑDPD, XPDV FXDPWDV  
FRÑLÑÑDV, JUDYLÑÑD WHQLGD GH URM R B XPD ERÑVLWD  
GH WH.**

---

---

- 3 **Utiliza** el código de Julio César para hacer dos mensajes cifrados y **escribe** a continuación su significado.

Mensaje cifrado 1 \_\_\_\_\_

Traducción \_\_\_\_\_

Mensaje cifrado 2 \_\_\_\_\_

Traducción \_\_\_\_\_



**4** **Corrige** este texto.

Su corazón comenzó a palpar emocionado; el ardor de estómago le anunció que se acercaba a algo grande. Se preparó una botella de agua de litinas, sabiendo que le quedaban muchas sorpresas por descubrir esa noche. Con ayuda de un secador de pelo despegó lentamente las páginas que se empeñaban en formar un bloque. Y cuando consiguió leer el título, supo que tenía entre las manos el mayor de los tesoros con que puede soñar un librero de Granada.

---

---

---

---

**5** **Busca** la historia de los Abencerrajes y **cuéntala** con tus propias palabras.

---

---

---

---

---

**6** **Responde** si estás de acuerdo con lo que dice Ulises Cabal.

«Muchas casualidades juntas tienen una explicación lógica».

---

«Lo fascinante de los misterios es que nos permiten adentrarnos en terrenos que los demás desconocen».

---

«¿Qué otras cosas fascinantes tienen los misterios?».

---

# durante la lectura

- 7 La noticia de la desaparición del león de la fuente no la recoge ningún periódico de la ciudad. **Redacta** la noticia de prensa en la que se informa a los ciudadanos de Granada de este hecho.

Titular: \_\_\_\_\_

Texto de la noticia:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 8 Muchas de las palabras del castellano tienen origen árabe. **Busca** el significado de las siguientes.

Alcancía: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Noria: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Alambique: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Jaquica: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 9 **Busca** ahora dos ejemplos más y escribe sus significados.

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 10** **Reescribe** las siguientes frases sustituyendo las palabras en cursiva por su significado.

«Uno no se *choricea* así como así un león de piedra».

---

«Crispín es *un tartaja*».

---

- 11** **Lee** la siguiente frase y **responde**.

«La Alhambra es un rubí en lo alto de una corona».

¿Quién escribió esta frase?

---

¿Qué quiso decir con ello?

---

---

- 12** **Escribe** en qué consiste una metáfora.

---

---

¿Qué diferencia a la metáfora de una comparación?

---

---

Escribe una metáfora de tu invención.

---

---

---

---

# durante la lectura

- 1 **Ordena** las siguientes sílabas para descubrir qué adjetivos esconden. Después, **escribe** su significado.

CÓ	CO	LA	NI
----	----	----	----

Significado: \_\_\_\_\_

TE	TU	LAN	PE
----	----	-----	----

Significado: \_\_\_\_\_

RRU	SO	FE	GI	NO
-----	----	----	----	----

Significado: \_\_\_\_\_

- 2 **Escribe** un diálogo entre dos personajes que incluya las siguientes expresiones:

¡Revolera!      ¡Rayas y centollos!      ¡No te jeringa!  
Es de la pasma      Tenemos que trincarlo

---

---

---

---

---

- 3 **Une** con una flecha cada gentilicio con la ciudad correspondiente.

Pacense

Cádiz

Gaditano

Valladolid

Conquense

Tarragona

Barcelonés

Badajoz

Pucelano

Barcelona

Tarraconense

Cuenca



# durante la lectura

- 6 **Ordena** las sílabas en las siguientes palabras y después colócalas en el texto.

ros-ga-búl es-ma-tra tos-pla zas-ta bi-ha-ción-ta ló-co  
yu-a-da tró-pe-net a-pis ri-cho-zos lo-pen-se-sár fr az-dis

Sin \_\_\_\_\_ dos veces, y utilizando su \_\_\_\_\_ de camarera, cogió un carrito con \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_, abandonado a la puerta de una \_\_\_\_\_. Y se \_\_\_\_\_ en el ascensor con los dos «\_\_\_\_\_».

Mientras, Ulises, con \_\_\_\_\_ de su llave \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ en la habitación de los \_\_\_\_\_ en busca de alguna nueva \_\_\_\_\_.

- 7 **Responde.**

¿De qué país son los ladrones? \_\_\_\_\_

¿Dónde se encuentra? \_\_\_\_\_

¿Con qué países limita? \_\_\_\_\_

- 8 **Busca** el significado de las palabras señaladas.

El coche de Juanjo era una **tartana** último modelo. Tartana porque tenía más años que **Matusalén**; pero último modelo porque Juanjo lo había **recompuesto**, metiendo bajo la carrocería de aspecto **vetusto** un motor totalmente preparado.

Tartana: \_\_\_\_\_

Matusalén: \_\_\_\_\_

Recompuesto: \_\_\_\_\_

Vetusto: \_\_\_\_\_

- 9 **Escribe** los nombres de cuatro periódicos nacionales y otros cuatro extranjeros. **Indica** a qué país pertenece cada uno.

---

---

---

---

- 10 **Explica** qué quiere decir el autor cuando escribe «Ulises estaba seguro de que el león se encontraba cerca, muy cerca, y que quizá no tardaría en oír su rugido. O en recibir su zarpazo si era descubierto».

---

---

---

- 11 Algunas imágenes nos dejan más pistas que otras. **Observa** estas y **escribe** qué simbolizan.



---

---

---



---

---

---

# durante la lectura

- 1 **Dibuja** un mapa y **traza** la ruta que planean seguir los ladrones para llegar de Granada a Melilla con el botín.

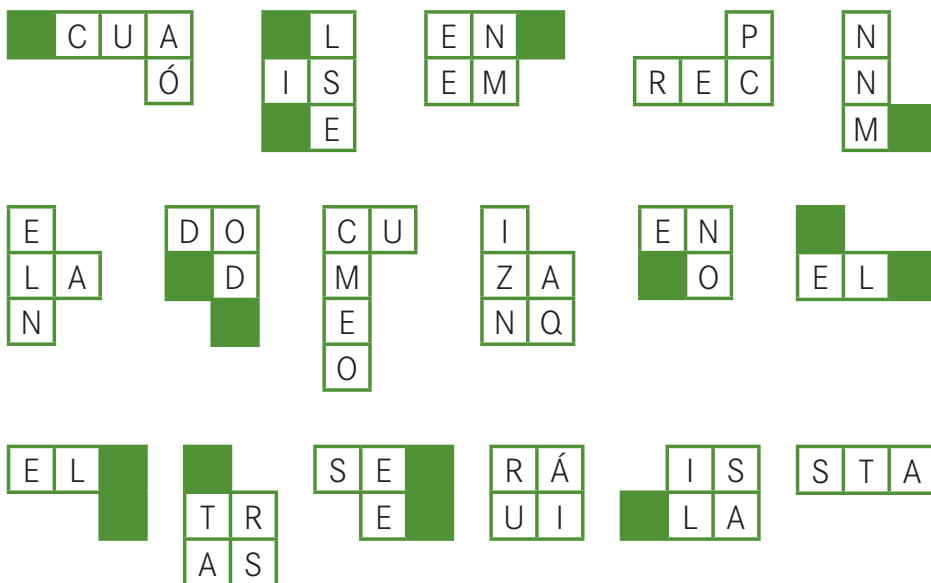
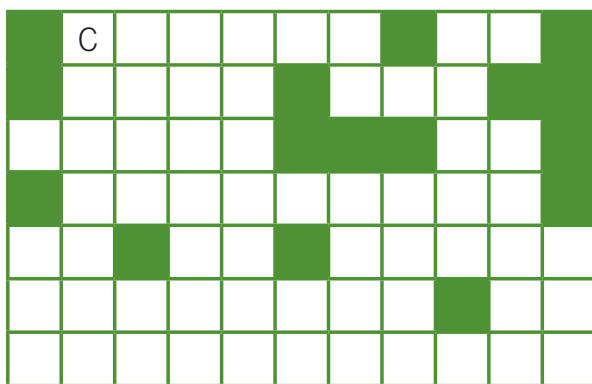


- 2 **Une** cada uno de estos términos náuticos con su significado.

Babor	Abertura grande practicada en varios puntos de las cubiertas de un buque.
Boya	Objeto flotante que sirve para señalar.
Cabo	Es la parte delantera del barco.
Escorar	Cualquiera de las cuerdas que se emplean a bordo.
Escotilla	Es la parte posterior del barco.
Estribor	Inclinarse o tumbarse el buque hacia una banda.
Mástil	Palo vertical que soporta el velamen.
Popa	Banda o costado izquierdo del buque mirando de popa a proa.
Proa	Banda o costado derecho de un buque mirando de popa a proa.



- 3 **Coloca** correctamente las piezas del rompecabezas y encontrarás cuál era el motivo del robo.



- 4 **Responde.**

¿Qué quiere decir con esta frase el emir?

---



---



---



---



---



**6** **Utiliza** las letras de estas palabras para crear otras nuevas.

PASADIZO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

MANUSCRITO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

FORTALEZA \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

PROMESA \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**7** **Abre** el libro por la página 96 y **señala** el número de renglón en el que se encuentran las siguientes palabras.

borrador \_\_\_\_\_ objeto \_\_\_\_\_ decepción \_\_\_\_\_ lupa \_\_\_\_\_

zapato \_\_\_\_\_ moría \_\_\_\_\_ cuentos \_\_\_\_\_ anticuarios \_\_\_\_\_

torpes \_\_\_\_\_ humedad \_\_\_\_\_ especie \_\_\_\_\_ asombro \_\_\_\_\_

**8** **Escribe** sinónimos y antónimos de las siguientes palabras.

	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
Vacío		
Excelente		
Recordar		
Precioso		
Descubrir		
Comunicar		
Ajustar		

# después de la lectura

- 1 **Dibuja** la fuente de los leones tal como la imaginas tras la lectura del libro.



- 2 En el texto aparecen muchas expresiones frecuentes entre los gaditanos («quillo», «mi alma»,...). **Escribe** expresiones propias de tu pueblo o ciudad y **explica** su significado.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3** **Investiga** quién dijo las siguientes frases sobre Granada. Después, **inventa** tú una sobre la ciudad más bonita que conozcas.

¡Con qué pereza se va el sol de Granada, se esconde bajo el agua, se esconde en la Alhambra!

Henri Matisse

Todas las ciudades tienen su encanto, Granada el suyo y el de todas las demás.

Lope de Vega

Granada emociona hasta deshacer y fundir todos los sentidos.

Agustín Lara

Granada, tierra soñada por mí.

Ernest Hemingway

Las lágrimas me subían a los ojos, y no eran lágrimas de pesar ni de alegría, eran de plenitud de vida silenciosa y oculta por estar en Granada.

Federico García Lorca

No sé si llamé cielo a esta tierra que piso, si esto de abajo es el paraíso. ¿Qué será la Alhambra, cielo?

Antonio Machado

Por el agua de Granada, solo reman los suspiros.

Miguel de Unamuno

---

---

**4** **Compara** el nombre del autor y el del protagonista de este relato.

¿Crees que se trata de una obra autobiográfica? Justifica tus argumentos y contrástalos con los de tus compañeros.

---

---

---

---

# después de la lectura

- 5 En las ilustraciones del libro no hemos podido ver al inspector Macael. **Dibújalo** y **describelo** a continuación.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 6 **Imagina** y **escribe** cómo continúa la historia.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# ficha de lectura



Título de la obra: \_\_\_\_\_

Autor o autora: \_\_\_\_\_

Ilustrador o ilustradora: \_\_\_\_\_

Número de páginas: \_\_\_\_\_

Colección: \_\_\_\_\_

Serie: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Año de publicación: \_\_\_\_\_

Edición: \_\_\_\_\_

## Sobre la historia

■ El narrador es: \_\_\_\_\_

■ Tiempo en el que suceden los hechos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

■ Lugar donde transcurre la historia: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Sobre los personajes

■ Personaje principal: \_\_\_\_\_

■ Descripción del personaje principal: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

■ Personajes secundarios: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# ficha de lectura

## Sobre el argumento

■ Situación que se plantea al comienzo de la historia: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

■ Cómo se resuelve el problema: \_\_\_\_\_

---

---

---

■ El final de la historia: \_\_\_\_\_

---

---

## Tu opinión personal

■ Lo que más te ha gustado: \_\_\_\_\_

■ Lo que menos te ha gustado: \_\_\_\_\_

■ El personaje que más te ha gustado: \_\_\_\_\_

■ El personaje que menos te ha gustado: \_\_\_\_\_

■ Valores que se desprenden de la lectura del libro: \_\_\_\_\_

---

■ Lo que has aprendido: \_\_\_\_\_

---

---

■ ¿Recomendarías este libro a tus amigos? Explica por qué: \_\_\_\_\_

---

---

Fecha de la lectura: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_