



# guía

DE LECTURA



EDELVIVES

ALA DELTA 

Tomás  
y el lápiz mágico

Ricardo Alcántara  
Ilustraciones  
Gusti

# La obra

Título **Tomás y el lápiz mágico** / Autor **Ricardo Alcántara** / Ilustrador **Gusti** / ADR, 7 / 47 páginas

## El autor

---

Ricardo Alcántara nació en Uruguay, pero vive en Barcelona desde el año 1975. Estudió psicología pero se dedica por completo a la literatura. Ha recibido los más prestigiosos premios de nuestro país.

## Argumento

---

Tomás es un niño que vive solo en una caja de zapatos. Le gustaría salir, pero nunca ha podido levantar la tapa. Además, siente miedo del exterior.

Un día, sin saber cómo, aparece en la caja un lápiz casi mágico y se pone a dibujar.

Lo primero que dibuja es una puerta para poder salir. Afuera todo está oscuro, aunque se da cuenta de que si deja de pensar en su miedo, el exterior se ilumina. Después, dibuja una mariposa y se siente feliz.

Luego, Tomás dibuja una nube, pero ésta crece tanto que deja caer una gota. Y al llegar al suelo nace una flor. La mariposa y la flor se hacen amigas.

Tomás también quiere un amigo para charlar. ¡Qué bonita sorpresa se lleva cuando una pelota le pide que juegue con ella! Los dos juegan sin parar. ¡Ya tiene una amiga!

Cuando el niño enseña su caja a la pelota, ésta le dice que es muy pequeña. Entonces, los dos amigos llenan la caja de sueños, tantos que la tapa salta por los aires. Alegres y con los sueños a cuestas se van sin perder ni un minuto.

Más tarde, un niño que pasa por allí encuentra un lápiz y una caja desvencijada. ¿Qué pasará?

## Comentario

---

En esta ocasión, un lápiz casi mágico se convierte en el hilo conductor de la historia. Gracias a él, el prota-

gonista no sólo sale de la soledad en que estaba inmerso sino que encuentra un amigo con el que compartir alegrías y juegos y, sobre todo, con el que poder soñar e imaginar juntos. Atrás quedan los días de soledad, de miedos y de angustias.

## Temas

---

- La amistad como uno de los elementos más importantes de la vida.
- Los aspectos negativos de la soledad.
- La imaginación y la fantasía son dos recursos que ayudan a superar momentos difíciles.
- El miedo a lo desconocido nos priva de nuevas experiencias.

## Reflexiones

---

Tener amigos y superar los miedos son dos asuntos importantísimos en la vida de un niño.

Un amigo significa no sentirse solo, dar rienda suelta al afecto y al cariño, compartir y poder jugar y soñar.

Por otro lado, los miedos más habituales de los niños son los nocturnos, a ser abandonados o a no ser queridos. En esta obra, el autor afronta y resuelve el miedo del niño a lo desconocido, a la soledad y a la desprotección.

A veces, sólo se necesita un poco de imaginación para encontrar una salida a los conflictos personales.



# Vamos a despegar .....

## 1. ¡Menuda caja de zapatos!

*Tomás vivía en una caja de zapatos. La caja era bastante amplia y confortable, pero... ¡de allí no se podía salir!*

Imagina y dibuja cuatro cosas que Tomás, el protagonista, pueda hacer dentro de la caja.

Escribe en las siguientes líneas por qué crees que no se puede levantar la tapa.

---

---

---

---



# En pleno vuelo

## 1. ¿Quieres un lápiz mágico?

*Pero un día sucedió algo muy extraño. Unos afirman que fue obra de los duendes. Otros dicen que fueron las hadas. Lo cierto es que dentro de la caja apareció un lápiz casi mágico.*

¿Qué harías tú con un lápiz mágico? Antes de que leas lo que hizo Tomás con él, imagina y escribe qué te gustaría dibujar y que se hiciera realidad si...

1.- Estuvieras de excursión en tienda de campaña y fuera de noche.

---

---

2.- No supieras a qué jugar con un amigo en el parque.

---

---

3.- Estuvieras en el mar subido a una colchoneta.

---

---

4.- Tuvieras hambre a la hora del recreo en el colegio.

---

---

# Aterrizando



## 1. ¿Qué hay?

*Imaginaba mil cosas diferentes. Y sus sueños fueron llenando la caja de zapatos. Entonces sucedió algo en verdad fantástico: ¡la tapa de cartón voló por los aires!*

Observa bien el dibujo y escribe las cosas que salen de la caja de zapatos.



---

---

---

---

---

---

# Taller de creatividad

## 1. Y tú, ¿qué harías?



*El lápiz quedó allí, junto a la desvencijada caja de cartón. Hasta que un niño cabizbajo y sin amigos lo encontró y...*

*Ya os imagináis qué sucedió, ¿verdad?*

Imagina que el niño cabizbajo eres tú y escribe qué harías con ese lápiz mágico.

---

---

---

---

A continuación, ilustra tu texto en el recuadro.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw an illustration of their story.



# Sugerencia de actividades

## Vamos a despegar

---

Con las propuestas que aparecen bajo este epígrafe se pretende presentar el libro de una manera que estimule la lectura.

- **Mis miedos.** Éste es un buen libro para que cada uno hable de sus miedos con plena libertad. Observaremos que algunos de los niños se sentirán identificados y otros se reirán de los miedos ridículos. Ayudaremos a los niños a que ridiculicen sus miedos y procuren reírse de ellos mismos.

- **Mi lápiz mágico.** Pediremos a los alumnos que imaginen que les han regalado por su cumpleaños un lápiz mágico. Con él, cualquier dibujo que hagan se puede hacer realidad. ¿Cuál sería su primer dibujo?

Si pudieran dibujar algo para su mejor amigo, ¿qué le regalarían? ¿Y a sus padres?

## En pleno vuelo

---

En este bloque de sugerencias encontraremos actividades que podemos ir presentando en el aula a medida que nuestros alumnos y alumnas lean el libro.

- **Qué pasaría si...** en vez de un lápiz mágico, Tomás se hubiera encontrado en la caja de zapatos: un gatito, un zapato, una alfombra, una cantimplora...

Entre todos, inventarán diferentes situaciones con los objetos anteriores. Como resultado habrá muchas más historias sobre Tomás.

- **Mira aquella nube.** Durante la lectura de este texto, realizaremos algunas paradas para proponer actividades sobre aquello que estamos leyendo con los alumnos, con el fin de desarrollar su creatividad en cada momento y recrear aspectos concretos de su contenido.

Tomás se imagina que se cruza con una nube y decide dibujarla rápidamente. ¿Cuántas veces hemos mirado por la ventana para ver las nubes un día nublado o hemos salido de excursión al campo, nos hemos tumbado en el suelo y nos hemos imaginado que cada nube tenía una forma distinta?

Propondremos a los niños que miren al cielo durante uno o dos días y dibujen una nube con la forma del objeto, animal o persona que hayan imaginado. Los resultados se colgarán en los murales de las paredes de la clase.

## Aterrizando

---

Una vez que nuestros niños y niñas hayan terminado de leer el libro también podemos sugerir actividades.

- **¿Te acuerdas?** Dividiremos la clase en grupos de dos o tres niños, según convenga. Fotocopiaremos tantas veces como grupos formemos las ilustraciones del libro (pueden ser en blanco y negro). Leeremos por segunda vez la historia en voz alta. Los niños, sin tener a mano el ejemplar, deben colocar por orden y numerar las ilustraciones, según vayan escuchando el cuento. ¿Han sido capaces de relacionar el texto con los dibujos del ilustrador? ¿Cómo funciona su memoria visual?

- **Un collage muy particular.** Propondremos a los alumnos elaborar un collage con papeles de revistas. Representarán el mundo de Tomás. Cada niño elegirá un elemento significativo de la historia, bien sea real o de los sueños del protagonista. Al final, entre todos habrán construido un mural para colgar en clase. Con un lápiz mágico o con sus propias manos pueden realizar obras maravillosas.



## Fragmentos especiales

Tomás vivía en una caja de zapatos. La caja era bastante amplia y confortable, pero... ¡de allí no se podía salir! Es que no había manera de levantar la tapa.

Aunque, en realidad, al pequeño Tomás eso no le molestaba demasiado. Dentro de la caja, él se encontraba protegido y a su aire. (pág. 4)

¿Sería capaz de dibujar aquello tan bonito que estaba imaginando?

Pues... ¡nada costaba probarlo! Inmediatamente puso manos a la obra y...

¡Dio resultado!

Con la ayuda del lápiz, Tomás dibujó una mariposa tan bonita como la que la imaginaba. (págs.18-19)

Por su imaginación cruzó una nube, y él rápidamente decidió dibujarla.

Era un nube regordeta y suave, que se balanceaba de un lado para otro como si la brisa soplara.

«No está nada mal», pensó Tomás con cara de artista satisfecho. (pág. 27)

Saltaban, reían con ganas, hacían mil y una pisetetas...

En fin, ¡se lo pasaban en grande!

Al tener un amigo con quien compartir su alegría, sus travesuras y sus juegos...

... ¡Tomás perdió el miedo y se sintió feliz! (pág. 38)

Si quieres saber más sobre el tema, consulta la información que aparece en [www.grupoeditorialluisvives.com/dossiers](http://www.grupoeditorialluisvives.com/dossiers)

