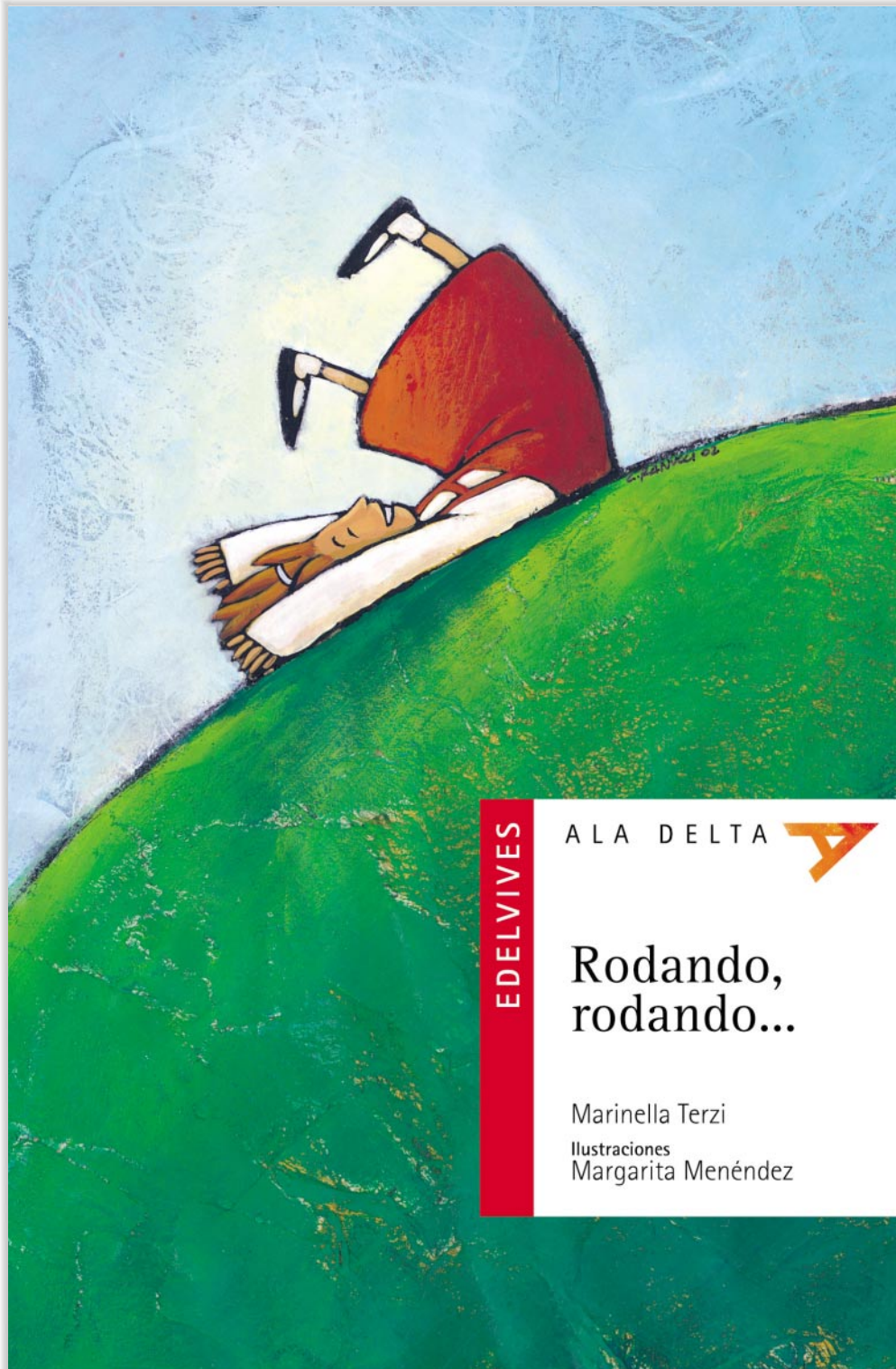


guía

DE LECTURA



EDELVIVES

ALA DELTA



Rodando, rodando...

Marinella Terzi

Ilustraciones
Margarita Menéndez

La obra

Título **Rodando, rodando** / Autora **Marinella Terzi** / Ilustradora **Margarita Menéndez** / ADR, 9 / 45 páginas

La autora

Marinella Terzi nació en Barcelona pero vive en Madrid desde hace tiempo. Se dedica a la literatura infantil y juvenil como autora, editora y traductora. En sus libros se aprecia su profundo conocimiento del mundo de los niños y la sensibilidad con que sabe tratar sus sentimientos.

Argumento

Popelín es la pequeña de la familia. María, su hermana mayor, va a clases de ballet y enseña a su hermana pequeña a bailar. ¡Qué mal lo hace!

También juegan al baloncesto, pero Popelín no acierta ni una sola pelota en la canasta. Y cuando intenta comer sola, se mancha la ropa. ¡Qué desastre!

Una mañana toda la familia se monta en el coche para pasar el día al aire libre. Después de una buena siesta, juntos caminan por el campo. Popelín resbala por la hierba y empieza a rodar ladera abajo. ¡Qué divertido!

María querrá hacer lo mismo y su padre igual. La que mejor lo ha hecho es Popelín. ¡Por fin hay algo que hace bien y que puede enseñar a los demás!

Análisis literario

La autora parece conocer bien las actitudes y pequeñas acciones típicas de los niños de corta edad. De modo que los lectores se verán identificados en las actividades de la protagonista y en la forma en que disfruta de ellas.

La narración está construida con frases simples y de extensión corta, vocabulario básico y escasos diálogos que no interrumpen el ritmo narrativo.

Temas

- El cariño y el apoyo que ofrece la familia a los más pequeños son la base para un buen desarrollo afectivo y psicológico.
- Las diferentes aptitudes que ofrece cada etapa de la vida.
- El intercambio de roles entre los padres es un aspecto positivo de la sociedad actual.
- Las acciones de los más pequeños tienen su valor aunque parezcan insignificantes.
- Las soluciones imaginativas resuelven los conflictos cotidianos.

Reflexiones

Una de las cuestiones principales que apunta la autora en esta pequeña historia es que por muy pequeño que uno sea también sabe hacer cosas que no hacen los mayores. Por ello, los adultos deben discernir cuáles son éstas y valorarlas, para reforzar actitudes positivas y la confianza en los más pequeños.

Ahora bien, debemos mencionar el esfuerzo de la autora para demostrar que las funciones que realizan los varones, concretamente los padres en la casa, han variado en los últimos tiempos de forma asombrosa. De manera que el padre de Popelín friega los platos, duerme a la niña, no conduce...

Vamos a despegar



1. Rodando, rodando.

- a) Antes de iniciar la lectura vas a dibujar cinco objetos redondos. Por ejemplo, la luna. Debajo de cada uno de los dibujos escribe su nombre.

Ahora dibuja cinco cosas que sean rectangulares. Por ejemplo, una caja de zapatos. Debajo de cada uno de los dibujos escribe su nombre.

- b) A continuación, rodea con un círculo rojo los nombres de los objetos que sean redondos o que tengan algo redondo. Luego, haz un círculo de color azul alrededor de los nombres de los objetos que sean rectangulares o que tengan algo rectangular.

cuadro puerta naranja piruleta tecla de piano plato

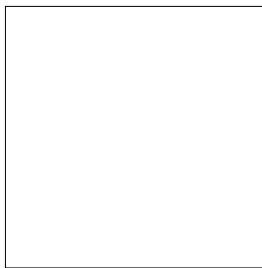
cuaderno hoja de papel canica botón bolsillo estuche



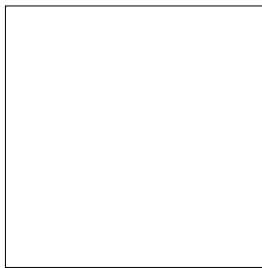
En pleno vuelo

1. Dibujando, dibujando.

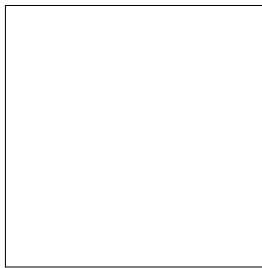
Dibuja en cada recuadro lo que se indica al lado. Además, verás que en cada frase falta una vocal, escríbela.



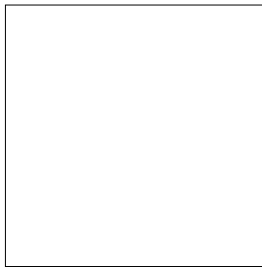
El c_rrito de l_ compr_ donde se mont_ Popelín.



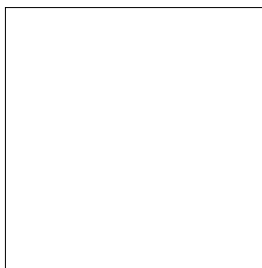
Las zapat_llas de ballet de Mar_a.



El bal_n c_n el que juegan las d_s hermanas.



La cuchara de mad_ra qu_ int_nta s_car Pop_lín.



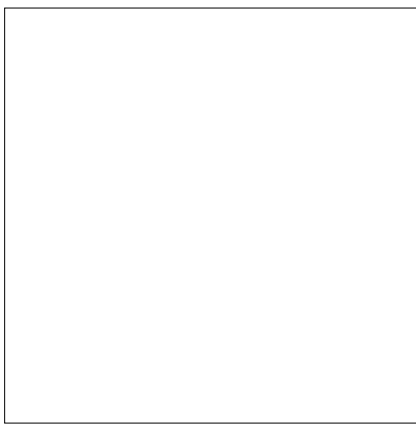
_l mant_l dond_ com_n _n _l campo.

Aterrizando

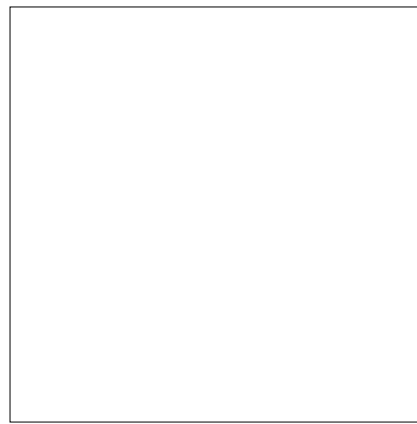


1. Protagonistas principales.

Dibuja los personajes de esta historia y escribe en los espacios vacíos de las frases siguientes lo que hace cada uno de ellos.

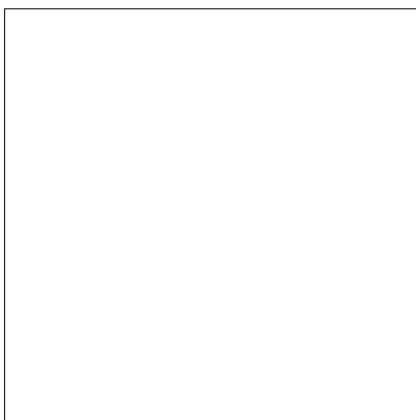


María

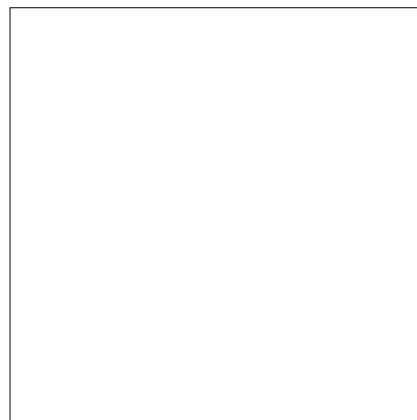


Popelín

A María y a Popelín les gusta y jugar a



Madre



Padre

La madre hace la y conduce el

En casa, el padre prepara la y friega los

Taller de creatividad

1. ¿Qué le pasa?

Explica en cada caso qué le ocurre a Popelín o por qué está en esa actitud.



1.



2.



3.



4.



Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **Rodando, rodando.** La imagen de la portada refleja muy bien la idea de la niña que rueda por la ladera de un monte, tal como indica el texto del título.

Pediremos a los niños que piensen una acción similar como: subiendo, subiendo; cayendo, cayendo; comiendo, comiendo; durmiendo...

A continuación, ilustrarán la acción que elijan e incluirán el texto del título en la ilustración, de manera que acompañe al dibujo.

- **Una ONG.** Observaremos en clase, antes de iniciar la lectura, que en la página de créditos, la página 2, aparece en la parte superior derecha un párrafo muy importante:

El 0,7% de la venta de este libro se destina a la construcción de la escuela que la ONG Solidaridad, Educación, Desarrollo (SED) gestiona en San Julián (El Salvador).

Explicaremos su significado y la importancia de que las empresas mantengan este tipo de actuaciones. ¿Conocen ellos alguna ONG?

En pleno vuelo

- **Onomatopeyas.** En la página 9 aparecen unas letras que indican que la niña llora, en la 31 aparecen unas notas musicales para dar a entender que la familia está cantando mientras va en coche y, en la página 35, unas eses para dar a entender que están durmiendo.

Pediremos a los niños que piensen y escriban qué letras, palabras o elementos pondrían en las ilustraciones de las páginas 11, 14, 21, 37 para dar a entender la acción que se está realizando.

- **Los nombres.** Popelín no es un nombre habitual en nuestra sociedad. Pediremos a los niños que busquen el significado de esta palabra en el diccionario, que piensen en posibles nombres reales para Popelín y que se inventen las razones por las que le adjudicaron dicho apodo.

Y a propósito de nombres, los de los padres de Popelín y María no aparecen en esta obra. Sugeriremos a los alumnos que piensen en posibles nombres para ellos y escribiremos en la pizarra una lista de los que vayan diciendo los niños. A continuación, realizaremos una votación mediante papeletas. En ellas, los alumnos deberán escribir su nombre preferido para el padre y para la madre. Leeremos nuevamente la novela pronunciando los nombres de los padres en el momento que hagan aparición en el texto.

Aterrizando

- **Un día de excursión.** Seguramente, a estas edades todos los niños han ido alguna vez de excursión con sus padres y hermanos, si los tienen. Les propondremos que hagan un dibujo de ese día en un folio y, cuando acaben, que expliquen al resto de la clase alguna anécdota que les ocurrió entonces. Mientras narran su historia mostrarán su dibujo.

- **Ala Delta.** Éste es el nombre de la colección a la que pertenece el libro. Es el número 9 de esta serie. Pediremos a los alumnos que busquen el significado de Ala Delta. ¿Por qué creen que la editorial ha elegido este nombre para una colección de libros que estará normalmente en las estanterías y no volará?

Sugeriremos a los alumnos que piensen diferentes nombres para una colección de libros de misterio, de aventuras, de cuentos tradicionales, de teatro...



Solucionario

Vamos a despegar

- a) Dibujo libre.
- b) Objetos redondos: naranja, piruleta, plato, canica, botón.
- Objetos rectangulares: cuadro, puerta, tecla de piano, cuaderno, hoja de papel, bolsillo, estuche.

En pleno vuelo

- El carrito de la compra donde se monta Popelín.
- Las zapatillas de ballet de María.
- El balón con el que juegan las dos hermanas.
- La cuchara de madera que intenta secar Popelín.
- El mantel donde comen en el campo.

Fragmentos especiales

—¡Ay, no, Popelín! Levántate, corre, que ya casi estamos llegando. Yo también estoy cansada. El carro de la compra pesa, ¿sabes?

Mamá ha dejado a un lado el carro de cuadros escoceses y se ha agachado para hablar con Popelín. (pág. 10)

Cuando van al cuarto de estar, mamá y María están jugando al parchís.

A Popelín le gustan las fichas de colores y también ella quiere cogerlas y ponerlas en las casillas, pero María no le deja; dice que ella no sabe jugar. (pág. 24)

Aterrizando

- A María y a Popelín les gusta bailar y jugar a baloncesto.
- La madre hace la compra y conduce el coche.
- En casa, el padre prepara la ensalada y friega los platos.

Taller de creatividad

1. Popelín está harta de llevar el brazo levantado durante tanto rato.
2. Popelín llora en el suelo porque no quiere caminar más.
3. Popelín quiere comer sola y se mancha de sopa cuando se cae la cuchara en el plato.
4. Popelín señala a su familia y les anima a que se tiren por la ladera.

—Fíjate, a Popelín tampoco le ha gustado nada, hasta ha aprendido a decir «no»... —mamá levanta a la pequeña y le da un beso en la nariz.

Pero Popelín se echa otra vez al suelo y sigue rodando, rodando, rodando.

—¡Qué lista eres, Popelín! ¡Lo haces mejor que nadie!

Papá le da un abrazo.

Y ella se suelta de nuevo y sigue rodando y riendo, riendo y rodando..., rodando sin parar. (págs. 44 y 45)

Si quieres saber más sobre el tema, consulta la información que aparece en www.grupoeditorialluisvives.com/dossiers

